



وتهتم يشؤون الطوائف السورية المسيحه فى مصر وسوريا والمهاجر تصاميا ومحزرها انخرى و في حرالي

﴿ الادارة بشارع دمنهور رقم ١٦ - مصر الجديدة - مصر

La Revue Syrienne

MENSUELLE, HISTORIQUE ET LITTERAIRE Organe des Communautés Chrétiennes de Syrie Propriétaire - Rédacteur

L'abbé PAUL CARALI

Direction : 16 Rue Damanhour, Heliopolis (Egypte) Abonnement Annuel en Egypte 60 P.T.

A l'Etranger 92 frs. = 3 dollaps et demi = 14 Shill.

lère Année No. 1

15 Janvier 1926.

طبع مطبع والمقطف القطاء مصر

تنبي_م

نوجو ارسال بدل الاشتراك رأساً إلى ادارة المجلة السورية بمصر الجديدة. مصر

- 爱 وقيمته 發-

في مصر والسودان ٧٠ « « « في فلسطين ٧٠ » لا « « في فلسطين والبنان في سوريا ولبنان والبنان التابعة لانتدابها ٩٢ فرنكاً ولبنان التابعة لانتدابها ٩٢ فرنكاً في انكلتوا « « « ٤١ شلناً في اميركا الشمالية « « « دولارات و نصف في « الجنوبية ما يادل هذا المبلغ

اما في سوريا ولبنان فيمكن تسليم قيمة الاشتراك الى حضرات وكلاء الحجلة وهم في :---

بيروت والقاطع والمتن والشوف(لبنان) الخوري بطرسفا البكلية الآباءاليسوعيين بيروت

صور وصيداً وجزين (ابنان) الخوري يوسف عطيه صيداً كسروان والفتوح (ابنان) الخوري بولس عبود جونيه جبيل والبترون ولبنان الشمالي الخوري تممة الله الرزي زغرتا

اللاذقية وبالاد العلويين الخواجا يوسف مارون اللاذقية

حلب وشال سوريا الخوري الياس غالي بالصليبة حاب دمشق وحوران المنسنيور ابراهيم مسابكي باب توما دمشق بملبك وزحله والبقاع الله بملبك وزحله والبقاع الله بملبك

من لا يريدالاشتراك بالمجلة فليتكوم باعادة هذا الجزء بمد مطالعته الى ادارتها. وله على كلا الحالين مزيد الشكو

الى مقام غبطة السيد كيرلس مغبغب البطريرك الجديد على طائفة الروم الكاثوايك ترفع المجلة السورية أخلص تهانثها متيمنة بطلعته مفتخرة بتعليق صورته على صدرها في أول ظهورها الى العالم وكليا آمال أن يكون ارتفاؤه الى السدَّة البطريركية فأتحةعصر سلام لسوريا العزيزة واعتزاز لشعبه الكريم

ونجاح اشروعها الوطاني





١٥ ينابر (كانون الثاني) سنة ١٩٢٦ العدد ١ السنة الاولى

المجر لله في البرد والخنام

السوريين في مصر صحف كثيرة لها في عالم الصحافة الشرقية المكان الاول وهي تخدم مصر وطن السوربين الثاني خدمات جليلة . ولكنهم ليس لهم نشرة خاصة بهم تنطق بلسأن عالهم وتهتم بشؤونهم وتدافع عن مصالحهم وتنشر وثاثق تاريخهم الماضي وتذيع مآثرهم الحاضرة فضلاعن الاهتمام بنشر آدابهم واعلان مؤلفاتهم ومخترعاتهم وشركاتهم وتجاراتهم وإخبارهم باحوال مواطنيهم في سوريا والمهاجر . فتكون صلة بين جالياتهم وواسطة للتعارف ورابطة للمحبة والتعاضد بين أفرادها

ولماكنا قد نزلنا هذا القطر السميد منذ ربع قرن فاكلنا كما تقول العامة من خبزه وملحه وشربنا من مائه فقد رأينا أن نقوم نحوه ونحو مواطنينا يهذه الخدمة لنوفي قسطاً من واجباتنا الوطنية والطائفية والكهنوتية . فشرعنا منذ أول الربيع الفائت في التجول في اكبر مدن مصر وفلسطين وسوريا . فقابلنا مواطنيناوخبرنا احوالهم واستشرنا وجهائهم واستأذنا رؤسائهم وطلبنا معونة أدبائهم . وجمعنا ما تيسىر لنا من الوثائق المتعلقة بتاريخنا الماضي وبشؤوننا الحاضرة . وقد لقينا منهم جميعاً تنشيطاً كبيراً على القيام بهذا العمل

فهزمنا بعد الاتكال على آلله وعلى رضى الرؤساء وغيرة المواطنين على اصدار هذه الحجلة الشهرية التي سميناها « الحجلة السورية » لاهتمامها بخدمة السوريين من كل الطوائف المسيحية على اختلاف مذاهبهم ، فقد آن الاوان لات نقبذ تلك الفروقات القديمة التي أضرت بالشرق واحطت مقامه بل كادت تذهب بكيانه وان نمتبر أنفسنا أخوة من أم واجدة هي سوريا وان لنا في الوطن والهاجر مصلحة واحدة وانه لا يقوم لنا شأن الا باتحاد الجهود والقلوب

وقد خصصنا القسم الاول من هذه المجلة لدرس شؤوننا الاجتماعية وممارضة كل مقال يشين سممتنا والوقوف أمام كل مسمى يقصد منه مس مصالحنا

ولما كان التاريخ أكبر شاهد على حياتنا الماضية واخلاصنا في خدمة بلاد المهاجر التي استوطناها وكان انا منه أكبر عبرة المستقبل جعلنا للقسم التاريخي المقام الاول رغبة في ان نقوم نحو مواطنينا بخدمة علمية نحن في غاية الاحتياجاليها لاسيما ان كتبنا التاريخية الطائفية لايعول عليها كثيراً لمدم تثبت مؤلفيها مما بنشرون أو لاغفالهم ذكر المصادر التي منها يستقون . وهذا نقص جسيم وعار عظيم لما للتاريخ من الاهمية في كيان الام

من أجل ذلك فتحنا القسم التاريخي من هذه المجلة على مصراعيه لقبول كل ما يتفضل به علينا الادباء من المخطوطات القديمة فيكون لنا منها دعائم نشيد عليها صرح ناريخنا فيعلو ويزهو ويصير موضع أعجاب الشعوب الاخرى بجماله وفخامته وحسن تفسيقه . وإذا يحتى لنا الافتخار

وقد قسمنا هذا القسم الى جزئين نفشر في الاول منهما سلسلة مقالات عن قاريخ السوريين في مصر هي تمرة مباحثنا الطويلة واسفارنا المديدة التي تجشمناها في سبيل هذه الفائدة العلمية . ونفشر في الثاني كل ما يتعلق بتاريخ الطوائف السورية المسيحية وأسرها وأفرادها ومفشآتها في الوطن ومصر وباقي الهاجر

وننشر في القسم الثالث احسن ما تجود به القرائح السورية من النظم والنثر ونذكر في القسم الرابع نبوغ السوريين في الفنون الجيلة والصنائع والآداب معددين اهم ما يظهر منهم في عالم المطبوعات من التآليف في كل فروع العلوم . تاركين المكلام في هذا الباب لاصحاب الجرائد والمجلات ومكاتبيها الفنيين ليكون حكمهم شهادة خبير غير متفرض

أما القسم الخامس فاخباري مختص باذاعة كل ما يهم السوري معرفته عن احوال مواطنيه في القطر المصري والسوري والهاجر فتتكون بيننا وبينهم صلة التعارف والتحابب والتضامي

نشید سوریا انوئین ملکی

وقد لحنته بصوتها الشجي على مسرح سانتانا في البرازيل السيدة بديعه مصابني ربحاني

يا بلاداً في جبين المشرق مشل بدر في السما كم لها من نور فضل مُشرق قد أثار الامما مهبط الوحي وارض الموثق ومقسر الحكا موطن الفادي العظيم المُشفق تلك سوريا الوطن

دور

بالكتاب الاقدس وخلاص الانفس نحو بيت المقدس تلك سوريا الوطن علمتكل الورى دين الهدى وسرت من افقها بشرى الفدى فشعوب الارض تحنو سجداً حيث مجد الله يبدو أبداً

دور

وملايين البشر في زمان قد عبر من عظات وعبر تلك سوريا الوطن كم أقلت أرضُها من دول وازدهت بالعظاء الأول كم بها من آدم للرسل فخر ماضينا وفخر المقبل

دور

فوق جنات المثر تحت افنان الشجر ليس يسلو من هجر حب سوريا الوطن عن الرائر»

كيف ننسى جوها الصافي الاديم حيث صح الما واعتل النسيم كم عزيز عندنا فيها مقيم واذكروا الاحباب والحب القديم



السوربون الارتوذكس في مصر وانتخاب البطريرك الاسكندري

يسرنا ان ترى مواطنينا الروم الارثوذكس في مصر يتحدون كتلةواحدة لمقاومة استبداد اليونانيين واسترداد حقوقهم المهتبومة. ظل السوريون خاضعين في سوريا والقدس ومصر لسلطة البطاركة اليونانيين الى أن اتحدو في اواخر القرن الماضي في سوريا وتوصلوا الى انتخاب بطريرك سوري عليهم. ولسكن سوري مصر والقدس ظلوا تحت سلطة البطاركة اليونانيين فكان هؤلاء يسينون لادارة شؤون واوقاف السوريين وكلاء يونانيين من جنسهم فيستبدون الوطنيين ويتدرجون الى الاستثنار باوقافهم وضعها اليهم كا فعلوا بكنيستي الحزواي والحلة الكبرى وخصوصاً بمدرسة عبيد الشهيرة بالقاهرة . فقد اوقف عليها الرحوم دوفائيل عبيد السوري املاكا واسعة ثمينة جعلتها من اغنى مدارس القطو المصري دوفائيل عبيد السوري املاكا واسعة ثمينة جعلتها من اغنى مدارس القطو المصري جنسه فحولوها الى مدرسة يونانية صرفة ولولا نهوض وجهاء الطائفة الارثوذكسية السورية في ابان الحرب الاخيرة وفي مقده تهم الاهير ميشيل لطف الله وسعيهم الدى قنصل روسيا والرحوم بطرس باشا غالي رئيس الوزارة المصرية عند لذ لما لدى قنصل روسيا والرحوم بطرس باشا غالي رئيس الوزارة المصرية عند لذ لما لدى قنصل روسيا والرحوم بطرس باشا غالي رئيس الوزارة المصرية عند لذ لما لدى قنصل روسيا والرحوم بطرس باشا غالي رئيس الوزارة المصرية عند لذ لما للسوريين اقل منفعة من وقفية مواطنهم الكبيرة

وقد خطا السوريونخطوة اخرى لضمان منشآ تهم الجديدة فجعلوا يسجلونها باسم جمعياتهم الخيرية . وهي معروفة رسمياً من الحسكومة . وهكذا خلصوها من يد الاجانب وضمنوا لانفسهم ادارتها وايراذاتها

وتبع هذه النهضة المباركة حركة تضامن على أثر التقويع الذي وجهه اليهم البطويرك فوتيوس بمناسبة تكريس العبد الذي اقامته في الاسكندرية السيدة هيلانة سياح الحسنة الشهيرة فقد استفز كلامه حميتهم وقاموا كلهم يحتجون عليه. ثم

جاءت وفاته الاخيرة داعياً لشد اواصر الاتحاد بينهم والمطالبة بحقوقهم المشروعة في انتخاب خلف له

فالارثوكس السوريون يتمسكون الآن بما نص عليه الخط الهمايوني الذي حصر حق الانتخاب في الوطنيين من رعايا الدولة العثمانية دون سواهم . وبما إن مصر محررت من سيادة هذه الدولة واصبحت مستقلة بنفسها فصار للوطنيين حق الالتجاء الى حكومتها لتساعدهم على حصر الانتخاب بهم ورفع يد اليونانيين عنه لان هؤلاء اجانب تابعون للدولة اليونانية ولهم امتيازات تخرجهم عن سلطة الحكومة المحلية ومع ذلك فقد تساهل معهم الوطنيون وطلبوا مساواتهم في الاصوات لكن المجمع المقدس اليوناني في الاسكندرية الى الا ان يسير على قاعدة هضم حقوق الوطنيين واعتبارهم كمية مهمالة ومعاملتهم معاملة التابع للهتبوع

وكان اول ما فعلته الطائفة السورية انها عقدت اجماعاً عاماً في القاهرة وانتخبت لجنة برئاسة الامير ميشيل لطف الله لمباشرة عملية الانتخاب ومراقبة سيرها . وكتبت فوراً الى الجمعيات الخيرية السورية في جميع مدن القطر المصري تعلمها بذلك . ثم دارت مكاتبات بينها وبين سيادة القائمقام البطويركي بشأن سير الانتخاب . فكتبت له في ١٨ أكتوبر الماضي كتاباً أعربت فيه عن رغبة الطائفة في الوقوف على الطريقة التي اتبعت الى الآن في انتخاب البطريرك . فادعت البطويركية انها مشقولة . لكنها عادت وكتبت اليه بأن المجمع اختاره مع الخواجا ادوار كوم وثلاثة من اليونانيين للاجماع في ١٨ اكتوبر في الاسكندرية وأخذ رأيهم في وضع منشور الانتخاب على شرط أن لا يكون للمندوبين غير صفة المستشارين وينفرد المجمع وحده بالاقتراح ووضع القرارات

فود الامير ميشيل بان اللجنة قورت عدم امكانها الاشتراك في الاجتماع المذكور لمدم حصولها على البيان الذي طلبته عن طريقة الانتخاب ثم لمدم مساواة الوطنيين باليونانيين . فاجابته البطريركية انها تأسف لغيابه واعلمته أن الانتخاب هسيجري على قاعدة الاواقع الوجودة والمتمدة قانوناً » . وختمت كتابها بدعوته ثانياً الى حده ر لاحتماع المعين في ٣ نو ثبر فرد لامار بان للجنة تحتفظ بمعقوق مدامة وتمترض على أن لاحتماع بقنصر عو خذ آراء استشارية ، فحامت البطريركية بان نحمع استغرب طلب المساواة مين لاعصاء السوريين واليو نانيين وانه في انتخاب سنة ١٩٠٠ لم يكن للسوريين غير ٢١ ناخباً من أص ١٩٠٩.

فعام هذا الوقف المهد حدمت اللجنة في ٩ نوفير وعهدت الى رئيسها بان يبدم المطرس أية بان البد الاسمي في المتخاب المطرس أله الاسكندري كا هو مقر و بالهرم بات السلطانية وتم على ال لروم الاربوذكس وعيا الحكومة المحلية المحم وحده حق المحابية وتم على ال لروم الاربوذكس وعيا الحكومة المحلية المحم وحده حق المحاب البطرير أله وعلى الرينتجب البطوية أنه من وعايا الحكومة المحلية المحلية وومه ذلك حبة في لو أله قد تساهل لوطنيون كميراً قبولهم المساواة المحلية والإن أيه ناييان وختمت اللجنة لمتابها معربة عن ثقتها باجبة طلبها السابق حتى الا تصدار التمسك بحميم حقوقها المقررة وفضرب لمجمع المقدس بمطاب الوطنيين عرض عائمة و صدرمنشوراً جمل فيه اصمات يو ناميين ١٦٦ والسوريين المحمد المقدس معطاب المحمد وعلى سبه حاثرة وعين الانتخاب في شهر ورابر (شباط) في كنيسة المقديس قسطاعاين وهيازيه اليه بالية في لا تنبعه كال ألم أني كنيسة ألم أن الانتجاب حسب قو عد قديمة المنبعه كال ألم أني كنيسة ألم أن الانتجاب حسب قو عد قديمة المنبعه كال ألم أني كنيسة المهزوي لوطنية في الاسكندرية

ولما دأى الوطنيون تحرج السألة وال يونا بيين مصممون على هضم حقوقهم سوت عرائمتهم على عقد مؤتمر حدثة صام حدثة فه كام سامرون علم وفعار عقدو هذا المؤتمر في دسامندريه في ٩ د سماء الأصي و بيك محصر جنسه :

نهقد . و ر في مديمة الاستعمارية اساعه اله شرة من صماح يوم الاوبها، الم دسمه سد ١٩٢٥ في در لار نود س السمارين بشارخ الفائد جوهر أيرة ١٣٠ وقد حصر وقود له . . . من جميسه مدن . فطر و كان عن مدينة مصر الفاهرة و غيوم و دمياط الامارين ميشيل عنف الله و سبيريدون بك سابا و نجوب بك قصيري ويوسف المت دبانه و الاستاذ حورج أفندي دباس

وعن الحلة الكبرى: الخواجه حبيب قسيس

وعن بور سميد . ا- و حات براهم خوري واستندر خوري

وعن طنطا . الخواجات رشيد ناصر وسلم لوقا

وعن المنصورة ، اسكندر بث جريديي ، مين افندي صبح

وعن الاسكندرية. لخو حت سعد باسين وحبيب الثالطونيوس والاستذة

ميشيل وبإسيلي عبد الفور وحبين ورفي والياس باك محاس

وفتح احسة جناب الامير ميشيل صف أنه رئيس لجنة مصر فبين الاسباب الداعية في هذا المؤتمر وشرح للهيئة المو ف الحالي للعائنة مع المجمع لقدس ثم تقرر بالاجماع ان يكون رئيماً المؤتمر اكبر الاعصاء سماً وهو حضرة حبيب بك انطونيوس

تم نظر في بيان مواد جلسة المؤتمر

- (١) طبعت طبيئة على الله برات التي دارت بين لجنة مصر والاسكندرية وثيافة النائب البطريركي
- (۲) طاعت على المشور لذي صدرته لبصريركية شأن طريقه انتحاب المطريرك و لمد ١٢وته و لم قشه فيه قررت الاحماع الاحتجاج على هذا المنشور وعلى الاساس الذي بني عليه
- (٣) تحد حد تنايف فرو أمر حدم الامه ميشيل اطف الله فيهيب بدل مرسق و للماحه معددي ولا يسام في مستشر ولا قصيري ويوسف بلا دربه وحم استحد حرة دور العدين مستشر لحفه اللجنة وقروت ولاج ما تنام بساله المسيدية للعمل باسم ما تمه السورية لمصرية للمرية للمرية اللوم الارثوذكس في ما يأتي :

ا - الاحتجج عني مشور المصريري في لجيمع المقدس والى حهات الاختصاص

٣ - السمي في اعادة المدر في هذا المنشور وتعديه بما يوافق مدالح الضائفة

المصالمة تأيف مجاس مدية للطائه كبقية إاداء الله التي لها مجالس مايه
 ورفمت خاسة في الماعة لو حدة والمصف بعد غنهر

و مد رفض مؤكم توجهد المجمه تمهيديه وفابات سيادة النائب مصريركي رزاهت ايه الاحتجاج لآئي بنصه :

ديوفه سيد حدي قائمة ما مدر بركي للمرسى و سلمدري أو أق الاحترام " يحق أعده أو فله متحب من مؤعم الذر بوذكس إلى طلبيين في القطر لمدري التابعين للموسي الاستعمدري نتشرف بناء عيى رغبة سيادتكم فنثبت احتجاجه الشعهى لدي عرصه عن سيدت ببدد الجلسة ومعجسه الما معترض وعنت على اليمية صدور مشور لا تحب لذي دعتموه لدون مشاركتما بالري ك مه الصَّالَفَة و تحتج الصاعب الاسس لدي بني عليه هذا لمشهر و يرسو خفظ أو م بين قواد طألمه لوحدة ل تنظرو في لامر منياً وتحييو الى عدة المظر . به منشو، ودعوة بد نده بشح ص منده بها لوصعالة عدة تي ترضي خيم وفي انخة م للتمس برله دعينها عمامه وماراما بماءات ميسه غنيسين ويلي ذبك أتوقيعت هذ منجص لوثائق شعقه لمنسب سورين لارتودكس في مصر اثبتماه هم انسجل عني يودنيين استبدادهم بمو طبيدونسجن لمدوبي السوريين ما توه من الدف خسن عن حقَّة قهم وكرامتهم وستجد في باب الاخبار ما جد في هذه قصية ونحن نحشي ن بكون متدمدين لو قدا نجتها في هذا الزاع. ليكن غيرتما عي مو ضيد لاعر ، تشجعنا على ان الساله. لما يتحملون كتي هـــلــه لمشقات وتقارها الاستبداد وامامهم حال السيط تحفظ لهم جمام حقه قهم ويخلصهم من من لاحنى حصوص و ل فؤياء عند في مدير الاعسرة و تعدوة . مذ م مضمه ر محت و م معريرك الا ما د كي لار به ذكسي و هو سوري مثلهم تا معل امع الله الله على المورية حده في هذا اقطر اليمان الله المقدا من مو طميهم يرعاه في لروحيت ويرعى كرامنهم و سمن لهم حقوقهم واودفهم (المحرر)

كيف صورنا المرساود، الافرنج فى معرض، الغائبة لد

قر نَا في مجـلة الرسالة (١) مقالة للأح فيليب السمراني يصف فيها معرض لرسالة الذي أقم في الصيف أد ضي في قصر ﴿ مُ نَيْكُ لَ وَحَدْ ِمْنَهُ وَقَدْ أَمَّهُ عِمْدُ سَمَّةً اليوبيل المقدس الاخير ما بين من الم لم الكانه ليكي . و بعد ن حهب حضرته في وصف ما عرصه الرسلون عن ابنان وسكانه و عمالم فيه ختتم مقانه بقوله: ٥ واذا سأ ما مقرى و ريما عمد جاء في المعرض عن لدمن فمحيب أولاً: ان لبمان المس ببالد رسالة . و يس من حق أن يكون ممثارً في معرض الرسالة. بل ان تمتيله مجمعف بشرف ابداله اذ يجملهم في مصدف عبيد فريقيا وزنوجه وهنود اميركا . وايمس قولي هذا ساف ان في المان شموراً كثيرة بحب تبشيرها .ولكن ع ل المرسين الأنين في سان لم تنعد عد الكاثو ليك فيه . وأنهم لم يصنعوا في بلادنا شيئًا لم يصموه في الرهم . ملمون الاحداث عدنا كم يعلم نهم في بالرهم ويقيمون لرياط ت لروحية في كال جـ "دين وربم في بالادهم ا كثر منها في بلادنا. له نشرات في بالدهم اكثر مم لهم عمد نا . لهم مدار مهم في كلا البلادين . فلماذا لم بمثلوا بالدهم في معرض لرسالة مع ن المامه ر في بالدهم بريون ألوف على عدد الكفار عندنا؟ ثربيا: انهم لم يمثلوا لا أم لهم في نبس بحيث أن من بمحص حيداً مخيل له ان كل حوكة الديا ة في أمِنان وكل قد مها سميها الموسلون الاتين. وهي بدونهم باندة لا محلة . مم ان هماك مصام اكنسي بانه اقصى كالانه فلكل ط نفه بطرير كها و حد ره ورعام و مرسوه . و ذ راد سحت ال يستقمي اخلاق اللمانيين وعد تهم ومدنيهم وما معردون به عن - تر شموب الدني .

را رجع اخز ، دس س ۱۰۰۰ ، الله والم ، ا

وما عمدهم من العلوم والفنون الاصليه والمسكنة . وما في بلادهم من المحصولات لما حسل على حرد من مرغوباته لان ما حد في المعرض قبيل جداً جداً . واكث ه لا يمضيق على الواقع . ولا سوام د طلما عنين المذل تمنيا كملاً في نوعه لان المحاء كثيرة مدل الحدين واسد نيا والمبركة الحمومية و يابان رأيه اله ممثلة تم ما ما مشهى

وقد قرأنًا في نفس المجلة (١)

و في نتب ينا احد زيري هد المعرض، اله مدك صورة تمثل الاغ غريفون الراهب الهرنسية المراسية الله عليب البشمر الهوارنة والدمه وحل وشب يافع وعمارة قبيحة المدنر وقد كتب على سال علم رة اللغة الابدائية الالاخ غريفون وسول الموارنة و الله والسمس عجمه و علامه لم يقول الهرنسية كان من الالاخ غريفون ود المهاونة معيد السعيم المجوبة يشوا بن نول

و جاب محرر لرسالة عن ذلك بأن د قصه الاخ غريفون لا تحتمل نقداً تاريحياً وما هذه الصورة الانتيجا أوهاء . وكان الاجدر بادارة المعرض اخراجها من التحف المرسلة اليه

وقد طالعنا اخيراً في خلا لمشرق لحصر ت الآباء يسوعيين مقالة بقلم حضرة الاديب يوسف اصدي المدور (") إصف بها هذا المعرض ثم يقول:

" وبينا تحن منشفه فون بمعص آثار تذكرنا الوطن المحبوب (سوريا ولبنان) اذا بنه نوى جمعاً من لزائرين تأموا حول صورة وعلى وجوه بمضهم أمارات الدهشة و ننفور و ذا هي صورة « لبنا في حلة حبور اكاكتب تحتها . لأن تلك الصورة تمثل شبان الله نين يرته ون الاس هربيه والوطبية و لمسدسات في اوساطهم والخذ جر مستلة في ابديهم والسيم في منتصاة في ابدي لآخرين والمنادق في اكتاف بعصهم وقد تمسقوا بحرائم محشرة فشكا وهم و قفون والاقداح في ايديهم واح ريسا انه كان يمكن المديهم واح ريما انه كان يمكن

⁽١) الجزء الحامس ص ٧٣٨ (٢) المشرق سنة ١٩٢٥ صفحة ٨٩٠

الاستفناءعن هذه الصورة والدلما خيرها مم يتتل الله مع واله ١٠٠ ورسوم اجتماعت في الاعواس للمدينة و لرقص اللمدني للديف

فراغر بفور، - المحكية أوغرينون يالا عريمان فأركزت كنيرا في مخينها ورغمتنا في الاستر ده من الملوست عن هد الاخ المع أبي لدي كان يقلب الشرق غرباً واخرب شرق للعدم عير . فمد : في الدوج ﴿ و محققه الله كان له شأن عطم محق لمه رنة حصه مد و سورين عمم المحر بنهم كانو موضوع عمايته . فقد روى المؤرخ مرقص من شمه له لدى كل سقف بو تو و لذي كتب ماريخ إلوهم بية غر سيسك ية أن الاخ غريفون الله كهر شهرف و لا الارض القدسة « و رشد همال مصارى من كا علما أنف و كانوا كامه متدسين بادناس البدع. ثم انتقل الى حمل لمنان سمة ١٥٠ وته ن من عادة سكانه اللوارنة الى حميم لايمن (متشارين ياحضرة لاخ .) وانه لاقه د احدا قدمين الذي كان يهزأ بكا مه (يضهر ن مقدمي الوارية في ذك لوقت لم يه نه سور الانقياد وكثيري لاحتراء للتوب البني) حته لراهب وطلب من الله ن مجمع الشمس التي كانت في الغرب ترتد الى الشرق وإذ بالشمس التي كانت على وشك الغروب قد عادت لي شهرق مم رحمت الي الشمرق !!! (بر فو بواقو) فلا ريب أن جناب الا - غريفون فق يشوع بن بون ، أذ أن قائد شعب أمم أثيل تمكن لاجل الاجهز على اعدائه من توقيف شمس قيار عن الذب اما لا -صاحبنا فرده من الشرق لي الغرب ع عده حلا . طبه أ . وله لا ذاك لضا الموازنة والسهريون واشرقيون وسكن أوربا وأريح والدلم أسره ضالأ اعظم من لاول العدم امكانهم بعد لذ التمييز بين اشهرق والفراب، فيعب على الموارنة أن يشكروا هذا الا- شاراً جزيا لانه تكوم و عد لهم شمس عالا الى الغرب وتوك هذه السكين، تغيب كه دتم في حجر لمحيط ، ولا يعان ، كان نبذان

أن الاخ غريفه ن لاحظ فقط ما يوميانه هم يومياً عمد انحدار الشمس الى الهروب من أمكاس الواره عنى رؤوس جمله الجهيه فيان أيه أي عديبة . إلى أما بد أن يكون قد فعل أكثر من ذلك والا كانو أي لاكن متسامين في دياجير الجهل والضلال

ويا أيد شهرى المه ارأة اله ريق سهى الله كان أسه، عبيه ته أن به في الاه و مقبر الله اله ارأة اله ريق سهى الله كان أسه، عبيه ته أن به في أله و معر السها جمل مدن في شد سكره أنه يعيه و و مك به وهم كر الا يخني أصهر كثيراً جداً من الشمس التي نقيها من الفرد لى شهرة أنح رحم من الشهرة الى الهرب و مهما يكن من الامر أنح الشكر له م م منه شكر كه واعتر فنا بحميله لا يحب ن قال عن اعتم في أحد دنا له بدين أعده من ذاك لحين المحميلة لا يحب ن قال عن اعتم في أحد دنا له بدين أعده الآية الباهرة يوماً عظم في اله أهمة الم رونية ، و هذه أيض فرائدة الرائحية كما أنحها الما لا لد كما يوماً عظم في اله أنه المهدا المهدان كن كرم المدتما مربح العذواء و الآن تعتقد قبلا أن احتفادنا بهذا المهدان عربي العذواء و الآن تعتقد قبلا أن احتفادنا بهذا المهدان عربه فون الهرنسيسكاني فراهم واكرم

واعب من ذلك ان مؤرخ هذ الاخ يقهل ان لحير لاعفها ، با كاليسطوس قه الاخ غريفون بطرير كاعلى المو رنة مكوفة له على أته به في سبيل هد يتهه مع اننا لم نسمع قط بين بداركتما باميم هذا الهيم أن اعتابي فهرعنا الى جدول المضاركة (۱) فوجدنا ان البطريرك بعقه ب بن عيد المدني خف سنه ١٤٤٥ التي توفي فيها . ثم البطريرك يوحد المج حي . وظات را سته حتى سنه ١٤٥٨ التي توفي فيها . ثم انتخب بعده بضرس بن يوسف بن يعقوب الشهير بابن حسان الذي ارسل الاخ غريفون من رهب مدوفر لسيس الى المها بونس الذي يصاب كاسلافه المتابيت مع الاح فسير الباما من مكانيب المهاريوك الجديد وارسل اليه درع التابيت مع الاح فسير الباما من مكانيب المهاريوك الجديد وارسل اليه درع التابيت مع الاح

١١ رام ساء الأراد عالم الأروالة الوراد الورادي . - ١٧

غويفون الذكور . وقد ظل هذا البطويرك في وظيمته أربعاً وثلاثين سنة وقضى محمه في ١٢ تشرين الاول (اكتوبر) سنة ١٤٩٢

وعارنا في ناريخ الطائفة المارونية للدويهي (''على رسالة وجهها الاح غريفون للى الط ثفة الدونية من رومية يشهد فيها بان الوارنة كانوا د تُمَّا باتحاد تام معرومية على الاقل من ايام بطرير كهم ارميا العمشيتي عي من مثنيز وخمسين سنة قبل الاح غريفون . ثمن أين جه مؤرس الفرنسيسكان بحكاية ارتداد الوارنة عن يد هذا لاح وبقصة ارعاجه لشمسه الجبية ونقلها من الغرب الى الشرق ومن الشرق الى الفرب . ثم يخبر أقامته بطريركا على الموارنة

فهل هَكَذَا يَكَتَبِحَضَرَ تَهُمَ التَّارِيَّةُ . و ذَا كَانَ حَدَّ مُؤْرِخَيْهُمْ قَدَّذَ كُو هَذَهُ القَصَةُ اللَّفَقَةُ فِي زَمَنَ كَانَ فَيْهِ اكْثَرُ الفرنبِينِ يَهُرَ فُونَ فِيهِ عَنَّ الشَّرِقَ بِمَا لايمر فون لبعد المَسَافَةُ وقَلَةَ النَّوَاصَلَاتُ وَكُثَرَةَ الجَهْلِ فَهْلِ يَجُوزُ لَهُمْ انْ يَعْيِدُوا تَمْثَيْلُها فِي القرنَ المشربِنَ وفي معرض شهير كَعَرضَ الفَرْتِيكَانَ ؟

م تصوير الموسلين الافرش لشبان لبنان في حالة السكو مع ان هؤلاء الشبان هم قدوة للشهر قيين والفريين في الدين والآداب فلا يخالف خطتهم المعروفة باحتقار الشهر قبين النازاين في ضيافتهم ورغبتهم في الاستهزاء بهم وتمثيلهم باشنع الحالات أمام مواطنيهم

والشيء بالشيء يذكر . جوني مرة و نا في باريس حد معارفي الفرنسوبين ودفع الي مجلة افرنسية قائلا : خذ و قر عن الادك . فتناولتها منه واذا بهارسالة لاحد الرسلين الافرنج الموجودين في بيروت كان قد تطوع لاقمة رياصة روحية في حدى ضواحيها المعرة أظن في بلدة الشير التي تدمد عم أنحوره ما عالم بالترامواي . وما اتيت على أخو الرسالة حتى اعتراني الحجل من رفيني لذي كان يو قيني في في الرسل الذكور وصف وصوله الى هذه القرية الزهية كوصوله الى احدى قبائل افريقية التوحشة . قل : فعمله ما رآني سكنها خرجوا من الى احدى قبائل افريقية التوحشة . قل : فعمله ما رآني سكنها خرجوا من

^{\$ +7} inin (1)

ا كواحهم في حالة من الفقر والبؤس تفتت الاكباد . وحاؤوني رجالا و نساء وهم عراة لا يستر عورتهم الا بعض خلق . وجثوا على قدمي صارخين : يا ابانا اعطنا الحبز الجسدي والروحي . . .

المينة على الزي البدريسي الحديث أن الرسل الذكور أدعى رؤيتهن عاريات. المينة على الزي البدريسي الحديث أن الرسل الذكور أدعى رؤيتهن عاريات. (ايس كا في الاده عاريات صدور والزنود والسيقان. بل عاريات الجسم لايسترهن الا بعض أطار بالية) لما ما أن بعد انتهاء الرياضة حفنتيه بالدهب الرئان مجموع صيدية الشكر التي اعتادت الرعية تقديم الكل كاهن واعظ. ولو عمن بما قله عنهن أنهن طعبن منه الخبز الجسدي المقرهن لما صفقن نه في أثماء أسبوع الرياضة الموائد الشهية. وليكن حضرته بعد أن ما أحيوبه واطنه أواد الاستزادة من مو طنيه وجمع ثروة لمشروعانه من وراء هذه الرياضة الروحية. فوصفهن مع رجالهن على وافق مصلحته



تاریخ السو ریین فی مصر بقیم الخوری بویس قرا لی الجزء الأول السوربوید فی عهد المماییك

ان عصور الفلم في الفل والمراعث المياتي مرت بالسه وبين مسيحيين في وطنهم الاصلى مند لا تاكل المثاني وحست حراب على الرهم حسهم على هجر سهو لهم خصبة وحمادم الجملة ومن أم عد ديه وهم شهم الميل في قصار الممه و الاو مة طلبا للامان والرؤق والراحة

وقد كان ردي ميل ندى هو قوت الملان ايهم مسافه ونفه ونسباً أول مكان هجروا ليه وقد مصل عليهم فيه أسار من الافه قرون وهم عاملون بالده و الحدود واصد قه والاسالة ، وقد أو من أهل صده را و سعة و فوسا الريمه . فعاشر وهم وصاهر وهم وعاهد وهم على الحمية و تت من في سمر ، و عمراه طائمين الحدك مهم الحدك مهم الشر أمهم وعد سهم القدمين قسمهم من الامول لاميه بالاخارة بهم أو ديمة ، وكانوا عاما أكدا أو تحدد علم الماد ما ية

هیمو مصر فی عهد به یت عصر لاسنیه د واحسف و صصو ک لأمن والضربات الوه نیم ، ولم به طم فیه امتیار ت نساعده و دول نحمهم من جشم خکه مواحة د لادیان و مکید لحساد الزاجین فتمو او بحس سلو که و د کاشهم و کدهم مکانا حسدتهم علیه لجانیات لاحری ، وقد استحدم الحکم مواهیهم

فعهد البهم الماليك بادارة الحمارك و لدحوليات لاحرى يوسليه مـ "د . تماستلموا في عهد محمد على تجاره مصر الداحيه والدرجي سد ال الرعوه من يد الافوت تم تولوا في عهد اساعيل باشا وفي عهد الاحتمال الانكبيري المصرح الادارية فالمغوها لى ارق درجت مصم وكانت لله يد عاولى في نهصة مصر احديثة الملية والاقتصادية. وهم أول من نفا- في صدور المصريين اخر الهم روح المهصة الاستقلاية التي نفاء و بها مصر لآن غيره و تي حدت شعوب شر فيه الأحر تقتدى بها فيم. وماز ل السوريون يج هدون في سبيل وضَّهم الله بي نكارِ ما و تو ا من فشاط و ذكاه ومقدرة ادبية وماية حز الصبحر الاسمور فيه صيه و بل بماءه الخلصين البررة

ومع ذلك يقوم من الموامهم الصريين من يد و عيهم هذه حقوق المكتسمة بجوه دهم مأو ل والخدمات جلى التي المدوه ويعتبر ونهم دخاء نيس فم حقوق الوطبيين ولا امتيزات الاجاب. و مريب ن أندر هؤلاء حدد من الصبقة التي تدعي العلم والرفي ، فو إل ان مشر له ولم هد عامة ب مثبت أولاً أن أسوريد في مصر من قدم من مديم مديم مدين نوجه معري غدم، وبمض سكان الوحه قملي من صورتي ومنذ و أعهد لذر - حتى لأن منتقضة قط علاقت القصرين المصري و اسوري حديث و د قب در و عمية و عمد في عود الغواعية و مِعالدة أما في المصر الاسامي فقد كالت حايدة الساءرية حصوصا المريان لارثوذكس من الله الحاليات عدد " ولعوذ وثروة ورقيا وهي اتي تلذت الاقدام في مذه بهم حولي ، ثم تر نت احروب السيس في و دي اليول الوفامن لاسرى نسوريين لدين متزجه دهم ولم شندت لدرء - بد نمي في سوري في أو اثل القون السابه عشر كثرت م حوت الساء به لى مصر و سه الكتوبيث وحدم في تم هرة في و سط ذلك الفرن محو التلائه آداف مم يا يا على أن غلب الاسر سورية الحالية كانت موحودة في مصر قبل عهايشمد عي بزمن طويل اما للبداليون واللوارنة فقد جؤوا مصر تلبية لدعوة محد عي باشا للاشتعار في تربية دودة الفن واستحراء تجرب تم د مصام مد المراكب ها المعلم المصريين زوج المدد مداده به مراكب ها المعلم المصريين زوج المدد مداده به مراكب من المدد والثروة والمقدرة العلمية و

و در درون به جمع عمل توقائي مصر فدلك بالمدهم وحسن الديه هم وقد دمو اللهم التاني كل مدت و مدموا وطلهم التاني كل قواه فود و بالمان بدأ الله به المحديد .

ا تا ال مدر برو مسيم ، بي نفي بها سه روه ل من صبر وود عة ومحبة وخرد ما من بدرج و اله الله مشيما في شدائد وخرد ما من بدرج و اله مشيما في شدائد وورشد حدد في وقل و حر و ل من برجه هست ما برق جعشتهم و بشره والسبر و به الله و من حجم و عد أنه هم هديهم في الله و بير طوائفهم في الله و من بيل طوائفهم في الله و الله و من بيل طوائفهم و الله و

مد المراد الانحد، حطوة وحدة في مداور الانحد، حطوة وحدة في مداور الانحد، حطوة وحدة في مداور الانحد، حطوة وحدة في ول المراد المستنادات المحتصة بمواده

اله فأه في وميط و في و من منه ١٠

و محن ناسف نا مده ما من ما مده ما من ما مده من عهد الحديدي اسماعيل باشا و خلفائه

القسم الاول

عمر فات سوربا ومصر من أو ، الناريح الي محمد على

الفصل الاول

· سوريا وسكانها القرماء

حدود سورنا وأوصافها . يلمب الزمان بكل شيء يحده على وجه البسيطة من حي وجامد حتى بحدود الدلاد، وكأنها مصنوعة من المطاط تارة تتسع بين يديه وطوراً تمكش فقد شدهد التاريخ سه ربا واسمة تصم بين نخه مه بلاد ما بين النهر بن و رمينيا و المصر سيد الصغرى وجزء من الاد المرب و قد استقرت حدودها في يام الفراعمة و لو امان و بعض ابام لا وإله الهرابية فك نتمة خماهم لا لا سيا الصغرى من خدج الاسترمدرونه الى نهر هر ت وشرة أنهر العرت المدكورو البادية الى من خدج الاسترب وجموع الهم من عربية المعروفة به حراء التيه الى نخوم مصر وغرباً للبحر المتوسط المعروف قديم بمحر الروم وطول هذه التحوم من الشمال وغرباً للبحر المتوسط المعروف قديم بمحر الروم وطول هذه التحوم من الشمال الما المعروف عديم المعروف عديم المعروف المعرب الما المعروف عديم المعرب الما المعروف عديم المعرب المناس المعرب المعرب

كانت سوريا تموف عدد العمرين الاقدمين باسم فرو (" يفصه عن مصر شبه سوريرة (سيد م) ولو لم يصم كل الفرين حمة لرمل هذه لمكانا شمصاً واحد ذا روح وحد يخاق في صدره قام واحد واسم غير ان حبة لرمل هذه هي التي جماتهم الدين لكرمهما شريكار في السراء والضراء وكن المصريون يطلق ز اميم زاهي على القسم الشمالي من فينيتيا (")

ومن يلني نظرة على حارطة سوريا يراها منبسطة بير الرمال والبحر تخصفه في طولها من الشمل الى الجنوب كالتطريز في ثوب لحسد و سلطة من جبال شامحة مكسوة بالاحراش محشوة بالمه دن مملوءة بالينابيم التي تنفجر من جوابها وتدر على السهول والممخفصات انهاراً ترويم وتنيم حصباً عض و نصارة نادرة ويمنعنا الخجل ان نقول عن امن نها الجن بقاء الارض . فقد جمع الحاق فيها كل محاسن الطبيعة من اعتدال المقس وجه دة المدح وخد مها التربية وحسن الموقع وجمال المماظر

۱۷۱ منده المورد معط ما مدارون عدد ۲ ولاصل الصعد ٢ مدارون عدد ٢ ولاصل الصعد ٢ مدارون عدد ٢ ولاصل المعدد ٢ ولاصل و ١٠٠٠ و ١٣٠٠ و ١٣٠ و ١٣٠ و ١٣٠٠ و ١٣٠ و ١٣٠٠ و ١٣٠ و ١٣٠٠ و ١٣٠ و ١٣٠٠ و ١٣٠ و ١٣٠٠ و ١٣٠ و ١٣

ما لا يجتمع كه في بقعة واحدة. تسبر فيها فصول اسنة الاربعة بانتظام و دقة فادرة فصيفها وحه صدر لا يكدره غير ولا يدمعه مصر . وخريفها رزين يقوده رويداً رويداً الى حصن الله وحيت لهواء بارد اسكمه حاف معمش والامطار كريمة مروية والثلوج مثلاً لمة تدوي تحت التسامه الرابيم الا في الاعاني المير مأهولة حيث تقال بهجة للعبون وبرداً على القلوب

هل نضرت إلى سوري شوب الرجعي المتان وحصرته الماعمة كد دما وهو موشى بالزهور لرائمة الالوان يلتقص شذاها الفسيم الميل فيوزعه على سا المنها. اذا رأيتها يهذه الحلة واستمشقت الهاسها الزكية اصبحت بها من الهاشين (المواذ قصدتها في صيف وحدت سكانها قد هجره السهولها وسواحلها هربًا من مصايقة الحر وصعدوا لى حاله عربيه حيث ايد بيره اباردة العذبة والنسيم المعيل المنشط والدفل العلالة التي تسحر العيون وتشرح عسدور وعمد ما يقبل العلود يعودون الى السهول عصراء العماحك في او الى السواحل حيت تقابلهم انفاس البحو الدافئة

سكانه الحليون وقد من خاق سكانها كأمهم جمل الدار وشدة البغية وذكاه نادر أر نشاط واقد ما وكأن ذكاهم المعرط جنى عليهم فيحدو افرادهم على الاعتداد بالذات فلاستقلال الفراي فائت سد والنزام بالنداق فهم لا يرضون بسيادة حد ما عميهم وأحابتهم يخد مهان مكرهير للمير الأجس الدلك هم غالباً منقسمون ومحكومون ولا ترهم عاكين اذ نادراً . وقد قل عنهم اللورد كرومر هان الموري يخفره أقوى منه يمجموعه م

وقد اطبع نقسه مهم وجول بالدهم وتروش في تحين في تحي عصور التاريح فقصدها المرعمة مرارً واحترجه لاشوريون الخرى ، احتمه اليوثان والرومان مم العرب والترك واخيراً الفرنسويون

وبالرغم من فرط هزة في فت مدنم العامرة وساب خيرانها والتذكيل

⁽١) راجع وصفها في ماسجو ص ٢١١ وفي لا منس صفحة ١

بسكتم المبصلوا الى اطعاء شعلة ذكرتهم ورعمهم في الوصول الى اعير مدارج المدن والمعارف الالحية والبشرية فقد كانت سوريا دائما مده العبوم الدينية والوصعية ومنارة يسطع نورها الى افضى المسكونه وتبهر عيون المنكون المسهم. وفيها نتشرت الديانات المهودية والمصر نية والاسلاميد في تحديد الآن عقول العام وقد كانت سوريامن يام منيني فيين قديم حتى عهد الاثر الداخير منشأ للهمسات الادبية وقد كانت سوريامن يام منيني فيين قديم حتى عهد الاثر الداخير منشأ للهمسات الادبية وقد كانت سوريامن يام منيني فيه المناه المناهدة المناهدة

操作学

ننشر هما أسماء الاسر السورية المكانوليكية التي قدمت الى القاهرة والاسكندرية قبل سنة ١٨٠٥ وقد رئبه جدولاً خاصا لمكل منها سننشره قريباً في الرسح السوريين بمصر ، لذلك نوجو من الادباء لمنتمين الى هذه الامع ال يرسلو الينا لمعومت التي لديهم عنه السيمة فيهم ية كل جدول الى ما جمعناه عنها ، ولحضر النهم مقدماً مزيد الشكو

ابن زمور أصفر بكتي بر غل ابو دایه اصلان بلاي ٥٦. ا.و الروس الني lis برقشا ابو ضاي امجرلي liga بر کات انكيري ابو مناخير وابيجي 2/2 ايو يوسف برناس اير وليموس يو دي ابو شعيب 59%. أبوب بو رصلي أبيض يزري. بارودي يولاد. اتناس يخشوم بستايي بيرو لي أرميا بيطار براشيا بسيريني اسطنبولي بشاره بياويه 3.3. اسود بطأس تاجر يو تولو اشميا بخاخ بندادي EJ.

دوده دوده	خوده	حنحوت	ثرابي
•	الراز	ححاو	ټر زي
دوماني		حد د	تلجه
ديأب	خشادور		تلحمه
ديب	خفري	حو ير ي :	
ديمتري	خوري	حطب	تو تل
واحمل	خوري حد	دری دری	و دري
راعي	خويمي	كاتوايكمن دمشق	تيران
راهب	خبط	حکم نقیره	تيطس
رباط	<i>*</i> ~	موارنة منحلب	تبناوي
رزق الله	دادور	حکیم میریان	جاموس
رزقه	4,5	كانوايك	جامجي
رزوقي	دببه	الحلبي	جباره
وطن	دبانه	حلاق	جبور
رواس	4,5	حاصني	جبيلي
رو نجيبال	د بوس	حصابي	جداوي
زاخو	دخادني	جمي	40 4.32
زامر	•) >	هوي	*95
واهو	درري	نام	بمارط
زبال	دروپش	حوا	جول
زبديه	روزي	حواره	جهامي
زخور	UNS	خباز	جوخي
زرينه	دمياطي	خبيه	جو هو جي
زعيب	دنفتي	خراط	4mp
زکار	دهان	خر ياطي	والحاح

	شراباتي	also	زلموم
صدي	•		زمرود
صدقه	شر ی	سلوي	
صو 'ف	شرقي	سليان	زنانيري ننټ
صفر	شعيب	سكسار	زندق
صليبي	شقر.	سمن	زهار
صو ایا	شقرق	مريه	زیات
صو څي	مر هر	سميان	زباد .
صيد وي	ش ري	سمية و لي	زيدان
صيلہ	N	سدسه (صوصا)	س با
ميدناوي	1 <u>224</u> 120	-1	ساسي (صحي)
<u>غي</u> ف	شمرامي	سياده	ساء ني
in a	شدسيه) 444	phone .
ضريو	4 m	N. L. L.	
طاربي	څو د لي	Jone to	instance
- 4	شه چې	شنذني	سر کیس
طر بسي	شبر - احاره	شر شيه	22.50
طواد	ص بات	شع	سرياني
طور نبي	صربو شحي	شمنى	Jan
ما الله	22	JA 2	القال
وياح السوق	ינה פֿק	- 3 A	ALLAN
ى ز ر	45- 47	- Area	سکزان
عيده	الم اله	Aurah	سک کیبی
عباديه	- 445	D. M. Dog. And	سنو
عبد الحي	مبدني	شدياق	whas

فهوجي	فر بح	عكاوى	عبدالرزاق
قواس	4,20,00	عمده	عبد السيح
فيسا ته	وضول	عنتابلي	عبد المنعم
قيشاني	فكاك	عنجوري	عبد النور
كانحرا	mlan	عوده	
کیا ہ	فنده		عبدو
25	فناسه	عوره	عبسي
كتبر لفلبه	فيدال	عيد ,	عبود
كحاله	فيل	عيروط	عبيد
كحيل	قالو شه	عيساوي	عج
کر ۰ ج	فاذي	عيدى	عميه
25	قىرسي	غربول	عمل
کو مه	قدءي	عز ل	
زيا کي	قر به	سامه نعي	عبيمي
کسب	فز ما	غندور	عرقي
	قسطر جي اسبعي روه الله بات	anis.	عو قبري
كساو		الر	عر قو به
کشک	قصبحي ارس	قارس	عريف
كمكواني	قصير	فثال	عريس
كلداني	قطاع	ش	عزيز
كلزلي	قصان	فرح	عدكري
كالياه	4.29	ور جات	عسيريني
- - کنمان	فيدد ري	فر ج الله	*
کوس	شر	٠٠رزني	S*1.2-
	ثمور	فرعو <u>ن</u>	عطا الله
کیلون	فندلهت	ور مجب	4,226
لاونديه	قنباطي	فر لسيس	عفاني

ثعاس	مطران	مدور	لافوراتوري
ئس	ممتوق	. مر دروس	لباد
تشو	ممري .	مرشد	لبوس
نصار	معوشي	مرشاتي	a l
تصري	مفرج	موعب	لمبايه .
نصر الله	مقصود	مر قس	لس
نصور	alock	مزهو	لطف الله
فيه	ملطی ا	مزين	لوليه
نقاش أ	ملوك	مسایکی	ليان روم كأنوليك
نمر	منتورا	مسلايه	ليان مريان كأموليك
نوحاني	منصور	· ma	ماروني
ملال	منصوري	مسرور	مانوسي .
هواويني	مهنامىر يانكانو ليك	Jame	مانوك
ورده	مهناروم كاثوليك	مسك	مباردي
ورش	'موسی '	مسكاري	مباركجيه
يازجي	موصلي	مسكاني	مجنونه
يوسف	ميلاد	مسلم	محفوض
يو نان يو نان	ناردي	مصابني	يخشن
0.7	فاشر أ	مصري	مخلع
	 نمجار	مصور	مخيشابي
	يجم	مطو	7.20

اهم حوادث حبب

في

النصف الاول من لفرن انتسام عشر نقلا عن مخطوط بكركي

تشره لاول مرة وعبق حوائب الحورى تونسى قرأكى

مقرمه

بين المحطوط الثميمة التي عثراً عليها في خور به المركب و المضوير كية ١٠ ونيه كتيب صغير الحجر كبير القيمة هذه ٢٣ قر أنا على المده الرقيق هد المحاوات التي صارت في حلب الله وهد عدرة عن مفاكرة في جملة حوادث جرت في هده المدينة في عهد كاتبها الذي عاش في المنصف الاول من القرن التاسع عشر . ويتصبح من محتويت المكتيب ان صحبه من اكايروس حلب الماروني و نرجح نه المطران بولس روتيل (١٧٨٨ ١١٥٠١) المن المسم الاول من الكتاب من صفحة ١١ الى صعحة ٥٠ يشتمل على و نا أنى محتصة بشؤون الطائفة المارونية. فمن صفحة ١١ الى صعحة ٥٠ يشتمل على و نا أنى محتصة بشؤون الطائفة المارونية . فمن صفحة ١١ الى صعحه ١١ مستندت متعاقة بقصية المطران عمن عمن صفحة ١٨ الى صفحه ١١ مستند ت متعاقة بقصية المطران وليس عمن صفحة ١٨ الى صفحه ٥٠ منشور ت من البطر برث المروني يوسف حبيش وعرائض من وحوه الطائفة المارونية في حلب بخصوص انتحاب المطران بولس الوتين المذكرة الى هذا الاسقف خصه صا وان احوادث السطرة فيها وقعت في يامه هذه المفكرة الى هذا الاسقف خصه صا وان احوادث السطرة فيها وقعت في يامه

واليك فهرس لمواد لمدحودة في هذ السنة ب ننشره تتمة للذردة و هما: حدثة صفهاد الروم ك من يت سنة ١٨١١ و ثه رة حلب وحصارها سنة ١٨١٩ ولم كانت صعب ت المستيب خايه من الأردم فقد وضعاله أرفام متسلسلة اشعرافا اليها هذا:

Ander

١ صوره كان عمه العدم به دسه لرسمي مورس في ١٩ ك سده ١٥ ١٨ بحصه ص لدر ل حرد وس حد ٢ ايال مو جهة قدم خير لاعديد ٥ يسان سمة ١٨١٨ محصه ص الله وي بين مدرير لئيه حد خلي در في مدر ن حرمانوس حه ١٥ للا - معروض من عنه ، احدره مه ل مد ، مؤرخ في الحزيرات سنة ١٨١٨ بخصوص الطران حوا ٥- منده و المعاريوك م حد عد بي مدة داس بعصه ص معار مهم مؤرخ في ٢٢ حزير أن سمة ١٨١٨ ٥ - منشهر مطريرن يوحما خلو لي حسيس بحصه ص الاتهاق الذي حصل مير المصور ن المدكر و وكهمته مؤر - في ١٥ يمول سمه ١٨١٨ ١٣٠ ٦ - معروض الى البطريوك صد فس رمي لو هب لدي كان ارسله و کیلا عده کی حدر مورد ۲۰۰۰ حریر ن سده ۱۸۱۸ ٧ -- شهادة به مذ مشحور رئيس الأخوية بخدوص الوالق الحاصل بين المطر ن حو واغسر نصر منه مؤرحة في ١٠ تموز منة١٨١٨ ١٦ ٨ - عادم من المطوير لذ به سع حديث بحصه ص حرم المفون حوا للمرسلين في ١٦ آب سنة ١٨٢٤ W ٩ - شهردة تبرئة القد به د رونير من شكرى قدمت شانه سنة ١٨٢٦ 19 ١٠ - منشور مدوير : يوسف حميش) في الحاميين بحصوص

وة قمطر انهم جرمانوس حوا وانتخاب غيره مؤرخ في ١٧ تموزسنة ١٨٧٧ ٢١

١١ معروض مقدم من الحلبية الى البطريرك لمذكور بهذا علصوص ٢٢

١٢ – معروض مقدم من الكهنة لي البطويرك المذَّ كور بهذا

الخصوص مؤرخ في ١٧ تشرين الأول سنة ١٨٢٧

١٣ - جواب البطويراء للم مؤرج في ١ تشرين عالي سنة ١٨٢٧ ٢٧

١٤ - معروض من فتح لله مركيزغطوس دي كوبا الى البطريرك

توصية في القس عبد الله شيما مؤر - في ١٣ شبط سنة ١٨٢٨

۱۵ معروض من بعص الحلبيين الى المطريرك المذكور بخصوص انتخاب اسقف علمهم مؤرخ في ۲ آيار سنة ۱۸۲۸

١٦ - أسماء الاشخاص الذين حضرو قرعة انتجاب القس بو أس
 اروتين مطرانًا على حلب في ٢٧ تموز سنة ١٨٢٨ (١)

۱۷ – منشور من البطريرك بحصوص هذا الانتخاب مؤرخ
 في ۲۷ تشرين الثاني سنة ۱۸۲۸

۱۸ - معروض من السكنهنة و لاعيان بهدا الخصوص مؤرخ
 في ۱۵ آذار سنة ۱۸۲۹ (۲)

۱۹ - شهادة من القس اغو سطينوس زنده (الر هب اللبناني) في
 احوية قلب يسوع التي انشأها اجادري نقولاوس العازاري سنة ۱۸۱۲ ۷۰

	٣٠ - عدد لذين توفوا بالطاعون من نصارى حلب في سنتي
7.1	١٨١٥ (١٨١٥
	٢١ = خبر الاضطهاد الدي وقع على طائفة الووم الكثوليك
70	في حلب سنة ١٨١٨
79	۲۲ — حصار خورشد باشا لحلب سنة ۱۸۱۹
1+1	٣٣ خير تمدي الارمن على الموارنة سنة ١٨١٨
1.4	۲۶ — خبر زلزال سنة ۱۸۲۲
ATI	٢٥ – عدد طواحير حلب .
1474	۲۲ - عدد خانات حلب
18+	۲۷ – عدد حامات حلب
121	۲۸ — عدد الذين يدفعون الخراج
	٢٩ – معروض نهيئه من رعية حلب المسكية لي بطويركهم
110	اثناسيوس مطر (۱)
مم الا	ولما كما عازمين على اصدار لحه في سيرة اساقعه حلب الموارنة
الله في	الى اهم الحوادث بتي جرت في يامهم . فقد اكتفيدا الآن بنشر لجزء
ما في طيا	هذه المفكرةمع ذكر حدثة سنه ١٨٥٠ التي نقلمها عن كو سة وجدنا.
	السجل البطويركي في بكركي

القسم الاول

مذبحة سنة ١٨١٨

١ - الله الروم الارتوادكسي مسؤولون عنها

من جل غيبت الحملانة ربب الفيوب بين ابسه طوائف السورية بازالةالضغائن والخلافت التي كانت سبباً في الفريق بينم وقيم بعسه على الآحر . وقد كانت مذبحة حلبالتي ذهبت بحياة أحد عشرته باللهم أمن الأو بك أفسم بقيحة لمساؤغات الصويلة في أرت في سهرب ومصر بين عائمتي الروم الارثوذك و يكانوليك الشقيقتين مدة لا تقل عن ثالاته فرون واوقدت في قلوب سائمهم احقداداً لم يقو قرن كامل على محم آره من موسهم وقد الله ربت لروات فيها فكل يقو قرن كامل على محم آره من موسهم وأجم مؤرجو لروم كان بيت على القاء تبعة لام المسفول في جمهور ما ها الطائفة .

طاهما لكا الصرفين رو مت خدمه عز هده لح دنة المشؤومه منها عريصة رفعها لا كايروس الذابيي و لرومي مده بكر في حامب الى المرمي لرسولي برومية تاريخ أول كانون لاول اديسمبر) سمه ۱۸۲۰ مبرده فيها الحادثة ببعص التفصيل مع ذكر الهم ه الفتورن و حو عد الله و شر مناسه في علمه الابرماط اليسوعي في محوعته (اربيه شاهمره عن هده حادثه وجده في معارة لا شحل الا بواط لا باو الكرميتان لدين لانو في ذلك و فت في حامب هد من حهة دكانويك الا باد من المراب المراب

e living Y &

ما من حهة الروم لا، رموة سرفقد رواه، الرحوه عبد المسيح الطاكي الحالي المالا من مة يد سمه و فشر أيص حصرة لأب العالم الارشمدريت الياس سطة ن رئيس كهمه نروء لارأه ذكس السهرية في لاسكمدريه رسالة قديمة تصمت حكاية هده م دئه وجده في دير مصم نقرب طرابلوس (بعن) وهي الشاهد عيان يرجح أنه من كايروس المصر أن جو اسيمه سلسقف حاب الارثوذكسي الشاهد عيان يرجح أنه من كايروس المصر أن جو اسيمه سلسقف حاب الارثوذكسي المنهم بهده الحدادة و من به على مالارميه أو ما كان حصر قالات الماس المنشر المالجزة الهم من الوسالة قصد ماه حرارة في الاسكمدرية المعلمة اليه الإطالات على السكمدرية المعلمة اليه الإطالات على السكمدرية العلمة اليه الإطالات على السكمدرية المعلمة اليه الإطالات على السكمدرية المعلمة اليه الإطالات على السكمدرية و مقلمة اليه الإطالات على السكمدرية المعلمة اليه الإطالات على المعلمة و مقلمة اليه الإطالات على السكمدرية المعلمة اليه الإطالات على المعلمة و مقلمة و م

هار الوج من المودد من المودد الله من المودد الله المودد المودد

عودة انصاری الی جرود کسیوان

بقلم انخوري جرجس زغيب خندم حراجل (١٧٠١ -- ١٧٢٩)

شره لاول مرة وعلق حواشيه الخوري بولس قركي

صور الماري جبل لدان جدة علقها في في سوريا الماميم بين زرقاء البحر والسياء وكساها حلة من أحواش ذكيه الرائحة طيبة الجوهر من أرر وصنوبر وجوز وسند ن فكانت صول الاشجار تحفظ التربة وتخزن المياه فتنفجو من كل جوانب هذا البستان النضر

لسكن الانسان الذي شوه جمال نفسه بمصامع الحياة مسر جمال هذه الجنة المادرة المثال كاسحاً أشجارها لهذاه قصوره ولو قوده وعجلات حروبه وصبحلبنان جود عريان أيس له من خصب الاي بعض عليه حيث المياه تنبع من الثلوج وفي شقه صيقه من سواحله حيد تمو النياه قبل انحداره الى النحو وأمست أواسطه قاحلة تقطعها دن علاه الى اسفلها أي من الشرق الى الغرب أو دبة عميقة تسرع في الجوافع المياه الى ان ترتمي سدى في لبحر والقرى فوقها على طول مرورها لا تحد قطرة ما فروي بها غييها . فيم فيها قول الشاعر

كالعيس في الديداء يقتله الظا والماء فوق ظهورها محمول كان مصارى في لبدن وحصوص في مقاطعة كسروان على جانب عظيم من الشوكة والسعه قدل الفتح الاسلامي و بعده أنبير في عهد احتماء المرب . فكانوا قابصين على رؤوس أحول حيب منبع الانهو وعلى اسهول المنبسطة تعت اوجل لبنان حيث مصبها ، وكانت لهم سهول عكار شماله وصيدا قبليه وابقاع شرقاً بين ملستيه ولم يقو سيل الفتح الاسلامي على جرفهم من هذا المعقل ، مل مساهور على جريه خميمه وقد ظلها قرونا عديدة متمتمين بالقرة والحرية صحيم مسلمور على جريه خميمه وقد ظلها قرونا عديدة متمتمين بالقرة والحرية

والثروة بستدرون اخبرات من سهو لهم ناركم لأنه أنجرى بها نسخ و ويتمتعون بحمال جبالهم و نشط هو أنه حتى ظهر و يديم في و و و قور الحادي عشر و فغروهم على للحق بهم و لا تتسار فأيهم الدينية والمدينية وهي تشييد أمه طهارية نصرانيه عضيمة في أواسط اشرق نمصل شدراً بأوره و شرقاً بضار و تستملي على الاماكن المقدسة التي كالت مهد المسيح والرسال و دا به عد ساير مؤسسي السيحية المسيحية

منحره هذا الحيرفي ضموا محت تصد في المدينيين قد أبه و مدين هموارو حهم واجت حوا معهم المسافة العلم يلة شفه تو كانت نعت رحم هم على غدس شريف جارفين اصعهم الجيه ش لواقعه في سبيلهم و لحصول الفومه - تو ركبروا الدلميب فوق كل الآثر السيحية وأنشأو عامه صوره لاو شيمان أنم استوط من حيشهم التناعشر العافي أحياء قدم و ستولى كروسهم عي تيزمن هم معامده وكانت لهم فترة من لاغتمط و ما راو مع لافرائح في صهالة أو محمه حتى ارقد سيل هؤلاء عن سوريا وعاد لى محوحه قصه معمر دين و صمحو فريسة سائمة مهلة بين ايدي اعدائهم في الدل والهوان وطردوهم من فاسطين وشنتوهم اليدي سبائم الاثرعوا من ايديهم السهول احتسبة وحصر وهم في الجدل لوعرة مع من خلول الافرائح

ومع ذلك ظل ، كان كسر وان من شد لدر بير و سأنه حصر مه و كانت سواحلهم مفتوحه لفزوات اساطيل لا فرض فصح حكام مدر عي تدويخهم وجر دوا عبهم سنة ١٣٠٧ حمل قوية تر سها حمل لدين لاقوش تائب دمشق فطر دوه من السواحل واحلو علهم تركان المودة ليمهم القد فلم يحر بالافوض تم وحزحوه من السواحل واحلو علهم تركان المودة ليمهم القد فلم يحر بالافوض تم وحزحوه عن الاعالي أي اجرود و ساء مكانهم السهين من عرب ومناولة فصيح النصاري اللبذ نيون عموما و آل كسر مان حده صاحره مين ايس فقط من السهول بل من حصب علي حملهم و سواحله و محدورين في و اسطه القاملة الصخرية حيث لا ينبت غير قدين من المده المحدورين في و اسطه القاملة الصخرية حيث لا ينبت غير قدين من المده المده عدام و تنتمون عيد من المتعود المناه المناه المتعود المتعود المناه المتعود المناه المتعود المناه المتعود المتعود المناه المتعود المناه المتعود المناه المتعود المتعود

في التربة الفيرلة المتمسك بين المسخور والحجار . ولم يكن هذا المحصول الشجيح ليدغيهم أكث من أالمراشهر في السدة فهجر أكثر الكسروانيين مقطمتهم وانضموا الى اخوائهم في الشمال

من خباد باخر م الد يه و راسته آل الهرعي تحت رجه مصامع حدم المدن السحمية والد عيه عبر ما مدية و دمشه و كال هؤلاء در معمون في كل ساعه ولاقر سبب سن حبر م ه و احبر فيهنه من سم نه ويسمه ن الزرع ساعه ولاقر سبب سن حبر مه و احبر فيهنه من سم نه ويسمه ن الزرع و عمر ساس نهم كرة و مراسه على سه حمهم عقر اجبال و مدعتها و كل جهه وكر في ندمن في الترك كالمدخو في مده و كيط به الامو م مقلطمه من كل جهه وكرفه الم عير مستطيعة البقاء فيها ،

واذا كال لافراع قد مدو لى مسيموي مدل يدالم عدة في بعض الاحيان المجتهدين سعدده لل يجمهدين سعدده وفوا جزءاً يسير من دينه لاند صعما سهداد وسد حدد وجرد دنا وحر قد ودماونا وثقه جداد السلمير في بدن الاحدم لى دعوتهم و قدل في جانبهم وارشادهم في حروبهم مدة تاثمة قرون متوانية ، ومع ذلك فقد استشهروا تداخلهم في شؤوم بته طيد نعوده و نشره نم باحتمال سوريا نخيراً . فهل لهم نعد فلك أن يمنوا علينا .

ظل المتولة محتين حرود سرو ر والمسفول بعض واسطه حتى قوي سنز المصارى بيعوذ إلى الخون لدى مواه لمه ن وخذو يزحفون دويدا رويدا الى الموال لويصدون لى لجوه د لى أن تمديه المنها أنها أنها أنها أنها واخر القرن الماضي الما السهوا وعد عت منه الى المابد وقله حاهد الله : الرحمات المطريرك يوحما الحالج صحابيراً في الجال المابد لا يرشية دمشق الامتاك (اضى الاما قدا الهاقووه وزحزمة فيه التواق عنم ومدير وكان مسقه الله قورة وسه رين و شمري و هدل

الی امتاال حرود است فه دت لی حوزه مصری من صدیر لی ظهر القصیب
و و ول من قدر فی هذا الشره یوش به بو بادر خززفی و از القرن سر به عشر فصادف مشره عه مصر مع سر بهمة ورس شقیر از ما المه تعده ولاه لشیح بو توقل سرن کی سیر د مستر گی هد است

و كان عنه ر عبيه ع ص في الديم الديم الديمة الديمة و ٢٨ كانوس شافي الشبر شده بين المراب المراب الموليات المراب الم

وقد جمع هدا الذي حدم رعية قوية حو حل أندن و عشرين سنة أي من سمه مؤرعا كفو دبيان لذي حدم رعية قوية حو حل أندن وعشرين سنة أي من سمه مؤرعا كفو دبيان لذي حدم رعية قوية حو حل أندن و عشرين سنة أي من سمه على مستند ت و قد بيد لات مجموظه به ي مر في من أسر المند ولة في حواحل وجو رهد و خة ترث حورن حوادن تدريد درو كميستي سيدة الاوزه القديمة

⁽١) تزوج هذا بقناة ماروية من غسباله ونهم مذهبها ، وهو من نفس فرع أسرة عمد الارثوذكية التي اشتهر منها اخبراً سعادة السر سعيد باشا والمرحرم نعوم بك ، وستى في هذا التاريخ قدة نزوح هذه الاسرة من شمال لبنان أني جنوبه

و حديثه تم بدر - وجلول الاسر تي منه طلت في هده دقو به لغ يه سلة و فانه. ومن حسن حط أن السام، " لا بن حامدة الرعيه وما لا أه وقفه المها هذ شارية حتى سنة ١٩٠٠ حيد غنهي منحدر محيدمان مدحود منه لآن. وما كانت هذه مه ريخ دهروعم نا ، قد نست ماع على حد واحد فقد حدل تَهُ عَمْهُ لِينَ كُلُ فُوحٍ . فو زم ل مُحمَّد كُلا عُرْ حدثُه كي لا نشوشُ على القرى. . عمله الكند المائة قسم مردنا في وه زرية حريق حرحل. وفي التالي زرج كيسنها وابعيد الى الفسم شاء . · وحده الاسر التي استو منت فهم. ولريادة لايذ - ، م بدة شر د في ذين هد الداتب ببدة خويه للمتات لرحمات المدر بوك به سر مسمد في صل لأسرة عاريه وحدده بي ١٠ يه كذابه « الدر المنفوم » لحفوظ حد في معتد بعيسه عمري مثات من المعنية وغيرهافي ديا مار شميا قرب برما مركز الوثيب ماللوهمه لاندنو ديانية لمارو بية. ومن الحَمْ أَقِ تَدْرَيْخُمِهُ فِي تُبْدَرُ هَذَا الدِّيْدُ وَجُودُ لَمُصَارَى فِي جرود كسرون قبل حرابه في حرب أذة متر سنة ١٣٠٨ واحستانل لمتاولة و مسلمین له وقیه ر مسلمین بعد هده آخر احتلو، ایس حزماً کبیراً من قرى واسد كمره ان مثا عجلته ر وربعون وعشقوت وعيره وكانه حرارع تأمه لولي دمشة يدى مم لاعث روم عمروه الا مدعودة المدوى و هذه الماد ورسه حرقه المهم اوم مر كم عار نهم ظام فيم لي و حر القول سانه عشر رقب ر مد نش هدا در چر ر بعث هذه جوت المسهل ع عدى الديه و معمد وس عقد مروم مدد صد نا فعد نا نبه في والمدة صيف سيه ١٩٢٢ به عن دند ، أو ١٥٥ و هذا عضاط. وقد نرت مد فوه ور زيراً حسر طبه مدم و و حيات .

(لها تابع)

المستهمادت المقرع الورت (١١)

تحية الارز – للاستاذ يعقوب بحليس

يا معقل الاسد من أيام كنعان له قلوب الورى القاصي مع الداني فوق الجبال كابطال وفرسان بالدهم تهزه بل تزري بازمان من أرض كولومب حتى جزر يابان بل ان حبك من ديني وايماني لحيظة ذاله العرش ينساني أمي على لوح صدري حب أوطاني من ثديها وهو غذاني وانماني ومن ثلوج فم الميزاب اكفاني وكا فاح نشر الارز أحياني وخلاني وخلاني منه أنيناً انين البائس الماني منه أنيناً انين البائس الماني بارب ياخالقي صوت مجد لبنان

حياك رب السما يا قطر لبنان لله منظرك الفتان كم سجدت لله أرزك ما أشهي مناظره تناطح السحب دوحات به بسقت اين أحبك يا لبنان يا وطني ان كنت انساك في عري وفي زمني منذ الرضاع ايا لبنان قد كتبت لد ارضمتني هوى الاوطان من صغر ان مت أي اجعلي في الارز مقبرتي هناك أرقد في أحضان والدة ان هب نحوي نسيم الصبح أنهشني وحكما غودت طبر على جدثي الي قبى و ق قدى واسمي سحراً وحي تصبح من الاعماق هاتغة ووجي تصبح من الاعماق هاتغة

عن جريدة صدى الشمال (زغرتا)

شيب القلوب - لطانيوس عبده

ودالت دولتي وخبا ضيائي كأني قدملات من البقاء وكان الشيب عنوان الشقاء كماوس بسلك الكهوباء ولا قلب يعلل بالوجاء مكانأ للخديسة والرياء كذاك الماء من لو. إلاناء ولا نور فتمكسه المرائي ولسكني درجت على المطاء كضمف المضومن طول الثواء وقد نسي الحنو مع البكاه ولا يشتاق من بعد التناني ويهزأ بالمروءة والوفاء بافئدة نميش بلا رجاه كما تذوي الازاهر في الساء لدى المجراكوا كبافي السماء غروب الشمس او ود النساء سألتك ان تمجل في فنائبي عن مجلة « اللطائف » بمصر

لقد أربت على الخسين سني فلم أجزع لهسذا العمر يمضي ولعكني جزعت لشيب قلبي فؤاد كان يخفق حين يشجو فلا عين تسيل اليوم يأساً وما أبقت يد الايام فيسه اناه ماؤه لا لوت فيه فلا لفظ فتصةله الماني أذا أعطيت لا اعطى لرفق احق أن ضعف القلب يأتي فلا يمنو ولا بربي لبــاك ولا يشجو ولا يهوى حبيباً ولا يصبو لمرحمة ورفق اذن فالقبر أنور من حياة اذا كانت قلوب الناس تذوي وكانت تضمحل كالضمحلت وكان شماعها يطنى وبمحكي فيا ربي وأنت أجل وال

في صنيافة الامين ^{عم}ود الفاعور – اللآنسة مي

وصلت نصحبه والدي والامير سعيد الجزائري لى الجولان ٥ والشمس جانحة الى المعبب وما حنى قرص الشمس واصفيع لافق والحمال بالالون اللوزوردية والبنفسجية حتى شعرت بأن الفيافي تنته رئي وتباديني ولو الى عتبتها وترحب بي بتموج سطحها واتساح رحابها . فالسلقت لى خارج المنزل .

على البطحاء التي اوسعم الهجير طول النم رافحاً وضراء امتدت ظارل الشفق حنونة في نسمات هذفة ، وتعالى البدر كاما على الافق و بعث بفيض صوائه فتبدت الكاثنات في جلباب السحر وتفيمت في المفوس رواقد لروعه والخشوس والمتعبد ، والمعلاء ؛ ما كان سه لذ بدر ، و فيها سه ، والمغلك صمتاً و تطفاً ، وانعمك عدوبة وهماءة ؛ المصارب جاعه كتومة في الليل المبر ، لا ان نار القوى تشتعل في خيمة الامير الرحيمة ، وقد جاس العديه في البدو يقد ولون طعم العشاء ويشر بون القهوة المعطرة بحب القرنفل

وبعد العشاء والقهوة سرت لى الحريم وسنقبتهى في مدخل الغرفه الوسعة سيدة ممثلثة الجديم وسبيحة لوحه جدابه اللائه والالفاظ فأدركت للحال انها الاميرة وجلستهي على القعد وحلست القرفصاء على «الشلت » كتيرات من البدويات في ريهن الواحد القاتم ، ودار في الزاوية تمقير الهون لدق البر المحمس . ومصت الاميرة تحدثني حديثة هو ألذ ما بكون في سد جته وبداوته :

- يأحلاوة اسم ه مي ٢ ؛ و لله حلو على قلب مثل اسم المتي ه شمه ٧ . اسم عربي من عمدنا و دمك الملك - ربى مثل دمه و لا أحمدك ؛ و بقي عندنا ايماً نهماً بحصورك و نويك سه و نولال و كيم يشنف و ويمش جمالات لا يترأن في المكتب ولا في حرائه و ولا يتمان المائة و متمكن في المدن . يرعير القضم ن ويحسب ويصبحن صوف للبن و لجبن ويصبحن ويعجن ويهيش اللام المزوج و للصيف . والبدت ؟ أنهن في العمل والمتزوجت

سواه . وعند م تحمل الواحدة منهن الى خيمة المريس يصبح الحي بالحداء والزغاريد وتتدال مروس بما ، ثم لا ألمث من مقب مديرة مشتغلة كأمها وكحرتها . ياحلاوة اسم حي ها الرابعة أيام خرى المضرت عرساً ذهبه المحضر ولى له العدت من سوق الشد .

قت – حمد امة ، في حم ، والوقوف على عداسكم ، لسكن عليما ان نسافو صباح غد ، بيد ال شدو الهدو ورقصهم فى مثل هده اللهية فد يغنيني عن حصه ر الفرح . وم كدت ابدي رغمتي هذه حنى نادت زوجة الامير بمن يسمعها: – ياشامان ! يا بنات ! هيا الى « الدبكه ! »

وفى خده الداهمة صوت نده الزغاريد في خارج و دوى الرصاص منت بع الطلقات و شندكت حلقه لراص على وقع صفق الاكف وتنغيم الربابة وخيل الي ان قلب السكون قد اجفل لهذه الفاجأة

خرجت من (احريم عالى الساحة المنبسطة أمام الدار لا سمع الاغاني عن كتب المحتب الرجال المحتب التتين احد ها للنساء والاخوى للرجال التج وبان و تتم رضال شدو وحد ما و ها تأتلفان في حدقة واحدة كبيرة من الرجل والنساء وقد حال في لوسط راقص فرد والسيف الملو - في يده ببرق بريقاً مخيفاً في ضه والقمر ، و قوه حون شماح سه داه تتحوك ببط وانتظام وتأتي باشارات للاخيلة والروى ، والشبر بة تال وتموح وتستثير فتبعت في تلك الوحشة المأنوس بعصها واصداء الشحن والحنين ،

سلج ن البسنائي - فؤاد افراء البستاني

حلاقه وصد ته هذ سلمان بستانی وقد کان عطیاً فی سیاسته و ادارته . وانی لار داک: عصمهٔ فی احلاقه وضاء نه و قرب الی قلوباً بقابه الـکمیر

عزمه وارادته

كان في دولة السيوف ماياً المن ودولة فيذته (إميا ماضي)

حمدًا القمال « كان دولة في ذاته ، هذه العمري اجمل كلة ينعت بها انسان. ان تمات . هِمَنَا أَي عَنَى نَفْسُهُ لَمُو اعْظُمُ مِن تَبُولُهُ كُومِي النَّيَابَةُ ومَقْمَدُ مُحْسَلُ الأعيان وتربعه في دست الوزارة

وكان ثباته في مبادئه كثبرته في اعمله لا يزحزحه عنه مدظرة ولا مشاحنة اذا تأكد سحتها . وقد قال عنه الموحوم جوحي زيدان :

« . . . و'ذا باحسته في موضوع تؤنس منه ليناً في جداله فتستضعفه و محسبه لا يلبثان يتحول عن رأيه ، فذا حبرته رأيته ثابتًا في ما يراه أو يمتقده مع اعتدال وروية . فهو كما وصعه الاديب نعوم المكوزل ه كل صودم قوي ٩

فهذه أمثلة من ثبات البسة في . فهال قتدب بها ومحم نا من بالايا الشرق عدم الثبات الذي كان ولا بز ل العلة الكبرى في اعمالنا ومشاريعنا!

تدينه كن على متعصب المعنى الشريف أي محبّ لدينه و جنسه وغير متعصب بل باغضاً التمصب بالممنى السافل فكان مه حبه لدينه يحترم ديانات الآخرين ويمذل استطاعته في صبيل التوفيق بين أبدئه وأي دين يحتم على الدائمين بهان يبغضوا مخ لفيهم؟؟؟ ومن نتائج تديمه انه كان حريصاً على القيام بواجبه مقدراً كل شخص قدره غير باحس احداً حقوقه . وكان في أعمله نزيهاً ابي النفس يكره المالاة والخداء واستعال الاساليب الميبة في صبيل الحصول على وظيفة عالية أو لقب مجيد او مال عزيز وقد أبت عليه نفسه الكبيرة الصغر فلم يتذلل قط في حياته . وكان أخض شيء لديه الرشوة و نحترة بمتبرهما كمدوبه الدودين. وكان غية مانيه ان يعمل واجبه فيخدم وطنه وامته بصدق واحلاص وعفة ترتاح المها نعسه السكبيرة ولو قدته تلك المفة الى الفقر . وقد قال فيه محبوب الخوري الشرُّ تونى :

قم خبر النشء في لبنان كيف جرت بك المطاع تزجيهـــا الى الرتب والوعتى ليس في لبمان مدرحة الى العلى غير حنى الرأس والحدب

ما أن هززت امام انهوش مبخرة ولا خنمت لما توناد من اوب ولم تقف قط في ابواب مقتدر ولم تمفر جبين النبل في عتب

الساعة والمرأة – لمحرر الغزاله

الساعة تصبيط اوة بك والمرأة تصبيع ساء تك قلب الساعة من معدن الصاب فقط اذا وقعت الساعة فاهشم موحود وان سقضت الرأة فلا مل معقود الساعة بعقر بين اثنين والمرأة بلسان واحد « ذي حدين ناعين » من اسهل الامور وجود ساعة جيدة العدة ضيفة الهيئة ثمينة المعدن لا عيب فيها. ومن اندر النوادر وحود المرأة جميلة الوحه - فيلة لدم رشيقة عد بدون ان تكون ميالة للحظ والانس للصيد و قديس

اذ امت الهواء نقلب ساعتك فتصبح عليلة وان لعب الهوى بفؤاد حليمتك فتصبح خليلة

زيادة اعتماءك بساعتك يصمن سلامتها من العضب و اهتمامك الشديدبامو اتك يرقبها الى التمدن العصري المعجون بكل ممنى طوب . سترك يارب

رواية هذا العدر

حكاية شيخ وقبضايات بيروت الصحافي التائه غصب احد ابناً والخازن الشيخ سممان شمين الذي كان نفراً في الجندرمة السمانية قبل الحرب من الخدمة فسته في من ابنان وحاء بيروت يصلب رزقاً فلما وصل الى ساحة البرج التق بمعتس بلدية بيروت الذي كان يعرفه شيكي له قصته فقه لله المعتش – غرضك عندي تمال غداً للملدية وهناك سنعين بوظيفة حسنه جاء الشيخ الخارني في اليوم الله في الى البلدية . فسير الرئيس بأن يرى حد ابناء الخازن يترك لبنان ليتوظف في بيروت وعينه حالا تحصيلداراً على ان يكون أبناء الخازن يترك لبنان ليتوظف في بيروت وعينه حالا تحصيلداراً على ان يكون أبناه والمناق والمناقي للبلدية في في اليروت وعينه حالا تحصيلا والمناق على ان يكون المنان و نصف بالمائة والمناقي للبلدية في في المنان و نصف بالمائة والمناقي للبلدية في المنان و نصف بالمائة والمناقي المبلدية في المنان و نصف بالمائة والمناقي المبلدية في مناه والمناقي المبلدية في المنان و نصف بالمائة والمناقي المبلدية في المبلدية في

عليهم للبلدية ديون متأخرة ترجع لارسين وخمسين سنة وكالهم من القبضايات وقال للشيخ اذهب وحصل هذه القائمة

فذهب شبح وكه نشراً تو الى السطة فوجد هدك ابو محود الداكوش فقال له نهرك سما عجم وحب ابه محود – شماك ميه

احب الشيئ - عليك باسيد الحساب بالبلدية ٢٥٠ غر ما منذ عشر سنين فافا امرت بدفعه

وشهره ابو محمود قثا؟ – روح وليه - ۱۰۰ ابو البسلاية با سرماي. ياه ۱۰۰ الخ.

وذهب الشير عدد حسن الفسد ط يدالمه ايداً فكان الجوب الله من جوب و محود . وذهب حدد دلك عدد عثمان عديني فكيل له ايصاً بدل الكيل كيلين .

وقض انهاركاه يقاص من هذه العالمة حتى جاء المساء وذا في محفظته الف وخمس تة مسبد دبن وثمانا العاء الاب و مه وللملدية وسبعائة وخمسون شتيمة (من كعب الدست) لرئيس الملدية وابيت الخارن

ولم كان ماراً على الرج راه رئيس البلدية فسأله من بعيد قائلاً - المحصان الشيخ الحصان الميخ الحصان في الحصان في قبصتها كام فصاب منه لرئيس ال يسلم الذل فذار له الشيخ لا اسلم المال الا عداً بالجلسة الوسمية

كانت البوم التأنى الحديدة لرسمية فلدحل الشيرة في الوقت لمين على الرئيس مناعة كرية على هم بهت مبيشه لاع مبائلة قبس كا الاموال متأخرة . فقال له الرئيس - هات ما عندك يا شيخ

وحاب عاميح - الانفاق ميم. ركم آحد أمين و دهم الله أنه لي والباقي البلدية فاكتب ياكاتب

ولاً - أبه محمد لداكوش شمه باله وليه سرماي . و الملايه و أ

عصده البلدية بجدعه كيت وكيت وكيت. شهن و نصف بالمثة لي والم في لحضر الكير أن ير حسن الفسط ط - شه بالد وايه ، كاب روح ، به الروم به بعدية بعاعه أرز ل صراقيل حر ميه الم ، اشال و نصف ي و م ال خصر لا لا فقطمه الراثيس وسمب ريايل محيدي وعد هم لدار و ود له روح ابوك وابو لمه له وابو من وظفك عدد ، السح في الثانه ه

في عام الفنون و الاحتراع في عام النناء - فاورنس فواز

في سنة ۱۸۹۷ قال شب ساني شه دته عليه منته وسنده نشركية في بيروت وبعد سنتين هاجر الى احترابيا وسلاحه عزيمنة وسله مانته وسنده نشرته وعلمه . فوفق وكوفئ عي كده وتزوج من آسة استرابيه رزق منها فلورنس التي نشأت جميلة لخمق والحلق . ولما بلغه أشده درست في العاه في الدكو بسيره تو و فنجحت وبرعت نه سافرت الى المن شد دروسها و نفق مرة ال مرصت سئلة الاولى في الاوبر الانكايز به مهده الهم في تمثيل دوره وما روم المتاز عن الفصل الاولى في الاور الانكايز به مهده الهم في تمثيل دوره وما روم المتاز عن الفصل الاولى فلورنس فتة مجهولة حتى كانت قد أحرزت شهرة حادة و أخذت الجمعيات الوسيقية والجرائد والمجالات الانكايزية والاسترائية تنى عي عبقريتها قائة « نها الوسيقية والجرائد والمجالات الانكايزية والاسترائية تنى عي عبقريتها قائة « نها المحسن المتمثيل والفناء وإن لا مثيل لده تها في المصر المضر و ن انتمات الموسيقيين المحسن المتمثيل والفناء وإن لا مثيل لده تها في المصر المناس و ن المعات الموسيقيين المحسن من دون به من عالم المناس عن المقطم عن الميان ال

في فن الوسيق الآسة فكته ريا ملحمه - هي من لواح الشرقيات النارعات في المرزف على النيانو والتلحين وربط لادوار وقد وقمت خيراً مارشاً اصاحب السمم المدكمي الامير دروق صدحت به موسيقي مدرسة البويس في الاحتمال الشائق الذي أدمته ادارة مدارس الاتحاد لوطني څاز اتحاب كل خاضرين لعذوبة انغامه واطف، توقيعه عن الهلال والاهرام

توفيق افدي المسباغ الملقب بسلطان الكنجه - قدم من سوريا وأدم له معهد الموسيقي المصري حملة تكريم . ذبدع فيم بالمزف على كنجته ابداعاً لم يسبق له مثيل عن اللطائف

في فن النصوير جورج صباح – هو ابن حنا بك صباء المول الشهير غوى فن التصوير فقصد باريس حيث درسه و تقنه وهو بعد الآن من كبر مصوري العالم. وقد قرر متحف لوكسمبورج شراه احدى صوره الحديثه كا جاه في تلغرافات ١٠ الجاري

في فن التمثيل - السوريون من اكبر غواة التمثيل بين الشرقيين ولهم في التأليف الروائي مهارة يقرهم عليها كل الفنبين. يكفي لاثبات كالامنا ذكر مارون نقش واديب اسحق اللدين دلا هذا الفن الى مصر تم المرحوم الشيخ نحيب حداد مؤاف الرويات المشهورة برقة الشعر والشمور والمرحوم اسكندر فرح الذي كرس حياته وماله لترقية هذا الفن في مصر واشتهو في الإمنا هذه الاساتذة جورج بيض وعزيز عيد و شاره افندي واكبم ونحيب الربحاني واسيدة بديمة مصابي عقيلته التي لقبت « بأميرة الكوميدي في مصر »

وقد لهمج الحمهور خيراً بمقدرة الاستاذ انطون يزبك صاحب روايتي «عاصفة في بيت » « والذبائح » وشهد له المارفون بأنه « قدير في اشحصيات التي خلقها دقيقاً في اظهار م يترتب عليها ، وقد جمل روايقيه في لفة المحطبة المادية السهله ليصل الى عواطف الجمهور وشعوره ويهزها بيديه ، وهو لا يترك الجمهور الا اذا ابكاه بل ان عدداً كبيراً بدت عليهم في ثنه التثنيل عراض المشنج المصبى وأصابهم الاغماء ، وهو يعد عن حدارة في طليعة مؤلفينا الواوائيين »

عن القطم والهلال والصور

في فن الاختراع – اسكندر نصره – هو صاحب اختراع التانكس الحقيقي وقد سجل احتراعه في محاكم مصر سنة ١٩٠٣ عن اللطائف سليم حداد – هو مخترع المسكة ب و التيبريتر العربي منذ خسة وعشرين سنة وظل يواصل البحث في ما يبلع هذه الآلة منزلة الكدل والوفاء التام بالفرض الموضوعة له وقد برح القاهرة في الصيف الماضي الى المانيا حبث صنع في معاملها الله كتابة جديدة استوفت كل ما نقص المكتاب القديم من وسائل اللاجادة والانقان

بشاره عيسى المعلوف - تخرج من مدرسة الحكمة ببيروت وسافر الى أميركا سنه ١٩٠٩واشتغل في أعمال متنوعة حتى سنة ١٩١٥ التي فيها أنشأ محلاً لبيع لوازم السيارات و اخترع الة صغيرة لمسح الزجاج أمام السائق و خرى لتنظيف السيارة من داخلها وخارجها من العبار والاوساخ بصفط الهواه ولم تمض عليه سنة حتى نمت حركة أعماله نمواً عظياً فتجاوزت مبيعاته في هذه السنة الثلاثمائة الف ريال .

في علم الأوب

انقس اسحاق أومله كنا منذ سنتين طلبنا من سعادة الفيكونت فيليب طواذي بعض معلومات عن علاقة السريان الارثوذكس (السعاقبة) بالاقباط. فكلف حضرة الاب اسحق باجابة طلبنا. فأخذ ينقب ويبحث حتى توصل الى افارة هذه النقطة المهمة من تاريخ الشرق، قد نشر مه حثه في مجانة المشرق الفراء مستنداً على وثائق تستحق كل الثقة همها محفوظ مدكتبة دير والدة لله في الصعيد الذي كان أكبر اديرة السريان في اقطر المصري، وجمع اخيراً هذه المباحث في كواسة أهمداها الينا فنشكره على هديته الصغيرة وخدمته الكبيرة.

الخوري لويس ملحه - خادم الرعية المارونية في الاسكندرية انتدبته جمية الاسكندرية الأ. ية وهو حد أهضائها فافي محاصرة اثبت فيها ان لاسكندرية السكير منشي هذه المدينة مات في بابل مم نقلت جنته الى ممفيس ومنها لى لاسكندرية وقد طبع محاضرته هذه وأهد أا نسخة منها فشكره ونفتخر به كشرقي حاذ ثقة العلماء الغربيين .

سلامهموسى - نشر كذبًا وضحفيه نظريا التطورو ظهر فيه مقدرته على ايراد المماني المويصة بالفاظ سهلة وعبارات نيرة فيشمر قارى. الكتاب آنه يقرأ قصة الديدة غريبة

ان نظرية التطور اذا صحت لانوجب نكران لله ولا تناقض نظام الخليسةة الوارد في الكداب المقدس. بل ان اكبر الصموبات التي تمترض هذا المذهب (الذي يعرف ايضاً عذهب التحول) تزول عند الاعتقاد بوجود قوة فائقة الطبيعة حكيمة ابدية سيطرت على سير هذا التطور و وصات جسم الانسان الى الحالة التي هو عليها علم وضعت فيه النفس المائة. وقد قام في أمير كا الشالية فريق من علماء الكاثوليك انضم اليه عدد كبير من الله الدين برهن على عدم مخالفه هذا الذهب للدين والتوراة. وسنعود الى هذا البحث في فرصة خرى . « المحور »

أعلام المقتطف — كتاب تمين يشتمل على تراجم المظاء من انبياء و فلاصفة وعلماء وادباء وساسة

الخوري اسطفان الشملاني — عني بنشر كتاب مهاه « لبنان ويوسف بك كرم» يقع في ٢٥٦ صفحة و فيه نحو ثمانمئة رسم بحث فيه عن تاريخ هذا البطل الذي خدم لبان بما له وروحه . مع وصف محاسن لبنان وجفرافيته وخلاصة تاريخه وذكر الوثاثق السرية والآثار الخدلية المتعلقة به. فهو اثر تاريخي جم الفوائد غزير المادة .

القس أسعد منصور - صاحب تاريخ الناصرة الشهير نشر اخيراً تاريخ جبل تابور وهو حص مشهور في الجليل قد شاهد ممارك شديدة . القس مناوك مارون — نزيل ارجنتينا نشر « السياحة الارضية في الجمهورية الفضية »

میخانیل بن الصقال — دیوان اشمار وحکم یفوق معناها مبناها اسکندر شلفون – « العلامات الموسیقیة » اسلوب سهل یمکن الفتاة ان تتملم منه هذه العلامات بمجرد قرانتها

الدكتور ميشال بولس - « الوراثة في الفقه الاسلامي » بين فيه شروط الوراثة واختلافتها منذ عهد نبي الاسلام مضيفاً اليها السنن الجارية بين الملل النصرانية . وغاية المؤلف إلذي وضع كة به باللغة الفرنسوية أن يدفع عقلاه البلاد والدولة المنتدبة (الفرنسوية) الى توحيد هذه الشرائع فنعم جميع ابناه سورية على اختلاف اديانهم وتزعاتهم

الأب لويس شيخو — وصف مخطوطات المكتبة الشرقية . الجزء الرابع ، وقد اعاد حضرة هذا الاب العالم صاحب الفضل على تاريخ الشرق واللغة المربية طبع الجزء الثاني من كتابه الشهير بآداب اللغة المربية عليم الجزء الثاني من كتابه الشهير بآداب اللغة المربية عليم المجور عشر ، وذيله كمادته بفهارس واسعة للاعلام « المحور »

الدكتور مرشد خاطر – « اصلاح النسل » مقالات شائقة في ما توصل اليه الطبلاصلاح النسل و ماعلمه الاختبار وعلم النفس و ماوحه الدين و الا دب الصحيح و القس بولس اشقر – « مبادى و موسيقية غربية وشرقية » خدمة القداس و زياحات إو مزامير و تراتيل لتمرين الاحداث على تعلم التلحين الفربي والشرقي بواسطة الملامات الم سيقية

الخوري ابراهيم حرفوش من الموسل اللبناني. نولى اعادة طبع كتاب مختصر اللاهوت الادبي للملامة غوري المترجم سابقاً من المثلث الرحمات المطران يوسف حبيب. وقد نقحه طبقاً لتضمينات مشاهير اللاهوتيين واضاف اليه ايضاحت وافية

اخذاً عن مشاهير علماء الدين العصريين واحكام الدستور الكنسي الجديدونس المجامع الطائفية الشرقية مع مقالات في الافعار البشرية والضميروالشرائع والخطايا والفضائل والوصايا الالهية والكنسية

عن مجلة رسالة السلام

بابالاخبار

في القطر المري

الاعانات لمنكوبي حوادث سوريا- كان لحوادث سوريا الاخيرة صدى مؤثر في قلوب أخوانهم المصريين التي فطرت على الرقة واغاثة البائس. فقام الزعيم سعد باشا زغلول و نشر على الامة لمصرية ندع دعا فيه أبذ ها الى مساعدة اخوائهم السوريين. و تبرع هو وحومه المصون بمثتي جنيه ، فتبعه كابرالقوم بالمطاه و تألفت منهم لجان في كل المراكز والمدارس لجمع الاعانات وقصد و فدمن و جهاء السوريين بيت الامة شاكراً بلسان مواطنيه لحضرة الرئيس الجليل عواطفه و عواطف الامة المصرية النبيلة

وقد ألف سوريو مصر إلى الاعانات حالما علموا بالنكبة. وسبقت الجميع جمعية الروم الارثوذكسية الخيرية في الاسكندرية و أذ أنها جمعت من وجهاء طائفتها في سبوع واحد ١١٣٩ جنيها مصرياً ارسلت منها في الحال مبلغ الفجنيه الى غبطة بطريرك دمشق الثام الارثوذكبي

وتألفت في القاهرة برئاسة الامير ميشيل لطف الله لجنة تحت امم «جمعية اعانة المنكوبين في البلاد السورية » لمساعدة المنكوبين من كل الطوائف والملل • وقد دعت جمية الصليب الاحمر الدولية الى مساعدتها فابت هذه دعوتها . وأقامت الجمعية الخيرية السورية في السويس حفلة تمثيلية في مساء o دسمبر الماضي خصصت الرادها لاءنة هؤلاء المكوبين

المجالس الحديمة اصدرت الحكومة المصرية أنونا خوات فيه المجلس الحسبية المختصص النظر في الاحول الشخصية المتملقة بالطوائف الغير الاسلامية وكانت قبلا من تعلق البطر كحالمات والمجالس الملية • فالفت الحكومة لهذا الفرض مجالس جديدة قضم أعضاء من جميم هذه الطوائف

قضية الار ثودَ كس السوريين في انتخاب البطريوك الاسكندري — نشر ما في باب المقالات الوطنية تاريخاً ملخصاً لهذه القصية واخبرنا كيف ان السوريين تساهلوا مع اليونانيين وقبلوا مساواتهم في الاصمات. لكن هؤلاء وطدو العزم على الاستثنار بحق الانتخابات وقرروا اجراءه في اواخر دسمبر الماضي

ولها رأت ذلك لجنة الوطنيين نشرت نداء الى ابناء طا فتها تطلب منهم عدم الاشترك في الانتخابات وقبل بعض عصدها صحب اندولة أحمد زيو رباشا رئيس الوزداء ووزير الداخلية وقدموا لدولته مذكرة مسهبة في شأن الاختلابات القائمة بين الوطنيين واليونانيين و فاجتمع دولته مع حضرات أصحاب المعالي الوزراء قبل غلم ٢٩ دسمبر المضي و بعد أن بحثوا ملياً في الشكوى المذكورة احالوها الى قلم قضايا الحكومة ليرى رأيه فيها من الجهة القصائية

وقد علمنا أن بعض عقلاء اليونانيين استاؤوا من خطة الاستبداد التي جرى عليها مجمع الاسكندريةواشاروا عليه بمراعاة حةوق الوطنيين خوفاً من سوءالعاقبة

في القاهرة

النادي الكاثوليكي للشبيبة السورية - بمذ سبة الاعباد الميلادية أحيى النادي المذكور سهرة حافلة جمعت اسر هؤلاء الشبأن وكانت في غاية الرونق والبهجة . وقد وفرع النادي في ليلة رأس السنة الحديدة هدايا على اولاد فقراء جمعية القديس منصور لكي يساويهم باولاد الموسرين في افراح هذه الاعباد

مخازن الصيدناوي — ضاقت هذه المحلات الشهيرة مع وسعها على البضائم والزبائن فانشأ مديروها خيراً ملحقاً كبيراً افتتحوه بحفلة باهرة حضرها الوف من خيرة المصريين والمواطنيين

بوسف بك جلاد رئيس قلم الديوان العالي - قوبل خبر الانعام على حضرته بالرتبة الجديدة بمزيد السرور لما اتصف به من العلم والهمة والنزاهة والاخلاص في خدمة الذات العلية . وهو نجل المرحوم فيليب بك جلاد القانو في وصاحب مجموعة القوانين الشهيرة

الفرد بك شماس - رفع حضرة الفرد بك شماس العصو فى مجلس الاعيان المصري والمزارع الشهير الى السدة الملوكية المصرية تقريراً قيما لتفريج ازمةالقطن الحالية حاز مزيد القبول لدى جلالته وعوم المهتمين يمص لحمصر. وقد اهدى أخيراً جوادين كريمين الى ولي عهد البلجيك فتقبلها مسروراً

الصاغ يورغاكي افندي عياش — قررت وزارة الداخلية اعادة حــمرته من · الاستميداع الى الخدمة لخبرتة وثراهته

الموحوم اسكندر صرسق — بمناسبة وفاة هذا الوجيه السوري تبرعتعائلته الكرية عن نفسه بثلاثة آلاف جنه وزعتها على الجميات الحبرية في القطو المصري من كل الطو نف والمدل. منها مبلغ الفجنيه حصصته بمدرسة يد الاحسان السورية وبالجمية الخيرية السورية الارثوذ كسية

في الاسكندرية

زنانيري باشا — تبحث وزارة لداخلية عن مدير كف البلدية الاسكندرية المسكندرية المسكندرية الحسن ادارتها . وقد اجتمع نخبة من رجل مصر المارفين ورشحوا لهذا المنصب سمادة زنانيري باشا السكرتير المام لمصلحة المصحة والمهاجر الدولية التي يدير هابكل دقة ونظام وسياسة وكفاءة نادرة حتى لم تسمع قط عنها لاشكوى ولا انتقاد ولا علمن ولا فصائح ، وقد كلفوا حضرة المكاتب الاديب محود

افتدي ابراهيم صاحب جريدة الاكسبرس ليموب عن رغبتهم . فنشر هـذا الاقتراح على صفحات القطم املا بان يلتي لدى دولة الوزير اذناً صاغية . فنهني مواطننا بثقة المصريين المكرام

كنيسة مارونية في رمل الاسكندوية - أصبح انشاه كنيسة للطائفة المارونية في ضواحى الاسكندوية ضرورياً لكثرة القاطنين فيها من ولاد هده الطائفة والوافدين اليم في ابان الصيف وقد تبرع غيظة اببطريرك ماراليس بطرس الحويك بمثة جنيه تشجيعاً للقائمين بهذا المشروع الجليل وكذلك قدس وكيله في مصر المنسنيور بواس رزق تبرع هو وحضرة شقيقه الأب جبراثيل بخمسة وعشرين جنها وفشني على غيرة حضرة الاب لويس ماحه رئيس لجنة هذه الكنيسة طالبين لمشمروعه التوفيق

في السودان

ام درمان - كان حضرة الوطني الهيور الخواحا جورج عبجي قد شيد في هذه المدينة كديسة له ثفة الروم الكانوليك وقد خذت الهيرة الجابه السورية هناك فانتعت في سبتمبر الماضي مدرسة ابتد شية تصم بين جدر الها الآن كثر من مئة وخمسين تلميذاً وتلميذة جلهم من السوريين بام درمان والخوطوم وهي اول مدرسة سورية نشأت في هذا القطر و قسمي الجالية السورية الآن الى فتح مدرسة خرى في الابيض وبناء كنيسة فها وفقها الله

أخبار سوريا

لم يهد بعد روع موريا السكينه من هول الحرب الاخيرة حتى هبت عليها عاصفة تورة شديدة بدأت بجبل الدروز وعت ولاية الله م و بعض اواسط سوريا. فتم بالمسيحيين ما وله المثل ما مي القدامات الدرياح مع محر فكانت لا ورة على المراكب وانتقض التوار على حكومة الانتداب فهجموا على جيرانهم المسيحيين واعملوا فيهم السيف و دمروابيوتهم وسلبوا اموالهم و تعدوا على نساءهم ، ثم قصدوا

احتلال جنوبي لبنان مدعوى ان بعض جهاته ليست منه كمن يقول لفيره ان يديك و اجليك و راسك ايست مدك فيلزم فصلم اعتك في احتلو حصبيا و راشيا و مرجعيون و الجديدة حيت سلبوا و ذبحو و احرقو وغدرو بقريه كوكبا و بلرحوم الخوري ديمتريوس جمل الذي توسط لهم بدخولها . فدمر و هاعن بكرة آبيها و قتلوا و نهبوا ما استطاعوا و ذبحوا كاهنها على فراشه و هو في سن تسمين

قاتل الله التمصب ما شنمه وهل لا تنبت هذه الدماء في تربة سوريا التميسة الألفة والاتحاد

بطريرك الروم السكانوليك

كانت هذه الحوادث شوربا عدا الدماء المسفوكة والبيوت المدموة رجلاً من عاظمها وهو الثلث الرح تاسيد المبتريوس قاضي بعارير كافائه الروم الكاثوليك الذي مات متأثراً من الحزن على بنائه واولاد وطنه ، واشتركت كار الطوائف في مؤاسة ابناء طائفته واظهر شعورها بهذه الحسارة ، ثم اجتمع مطارنة الطائفة في دير الشير (قرب بيروت) يوم ٧ دسمير الماضي وانتخبوا خلفاً له بأعلية الأصوات غبطة السبد كيراس مغبغب سقف زحله ، وهو ابنائي من عين زحلتا وحائز لمكل الصفات التي تؤهله لهذا المصب الرفيه من علم وقصاحة و تقوى وقضيلة وحنكه و تداير ، فهنئه و نهنيء الطائفة وأنفسنا بغبطته

السيو ده جوفنيل وغبطة البطريرك الماروني

لم يدع السيو ده جوفنيل المندوب السامي الجديد على لبنان وسوريا شيخ لبنان يسبقه الى سائم، عليه فتصده في باركي قصره الشتوي وم ٦ دسمبر (كانون الاول) لاضي ، قد صصفت لجه هير للترحيب به على طه ل الدريق التي مر فيها من بيروت الى بكركي حيد كان في نتظوه عليه لا كايروس و عيان الشمب واغلب اعضاء المحلس الذبي اللباني . وقد التي في حضرته الشبح يوسف الخازن خطبة ترحيب باللغة الغرنسويه كان لها احسن و فع في نفسه و نفس السامهين مبني ومعنى.

مم رد غمطته الى المدوس السامي لزبارة في قصر الصنه بر بسير، ت وعرج في عبدته على دير الشير لنهنئة غبطة البطويرك الجديد

وعاد المسيو ده حرونيل في ٥ يداير لحلى الى تكركي مع رحل معينه يحمل نشان جوقة اشرف من رتبه حران وفيسيه لدى اهدته الحكومة عراسوية لى غيضته بمدسمة عيد جلومه على سدة المطويركية وغيسته بمحمل بساً من جملة رتب هذا الوسام درجة كوماندور

المجنس المبياني - - ، فض اعص ، هذا المحلس باغلبه الاصدات في جلسه ١٩ نوفمبر الماضي ميز نية لادغم لقص في . ، صادق المدوب السامي الجديد في ٢٨ دسمبر على هذ القوار فأز ل عاملًا أقيالا عن خرينة لمال وعن قال ابذ ، ، وقد صرح المندوب نسامي بهة ، هاذا المحلس الرام سموات خرى ومنحه سن دستود حكومة لبنان السكير

المهاحرون للبنانيون هاحر من لبدن في خال اكته بر لمضي ٥٥٠ شخصاً. قصد ١٣٦ منهم مصر و٢٦ فلسطين و٥٥ فرند، و ١١٩ اميركا الحمد مية والشمالية و ١٣ تركيا و٥٥ خداد و امراق و٢ قبرص و٣ لهمد لح -

اشترك سوريا في المعرض الزرعي عدعى لمصري - قرر المفوض السامي اشتراك جميع البلاد الو تمة تحت الانتداب مرسوي في هذا الممرض . وعين المسيو دي لوراي ممثلا لما

في بيروت - آثار قديمة — وجد تده خدر نشارح الدي عمود من المرمر وفاعد تمان مرسي عليهم. كتابة وفاعد تمان مرسي عليهم. كتابة باللاتبنية وقبطرة عي شكل يو مات لمه بد لروما يه

تَمَثَالَ لَامِ مُورِيمَ حَبِشَانَ - احتفل في البروت بوم ١٥ نوشر المضي بافعة تمثّل لهذه السيدة المحلة وثيسة المرسة وهرة الاحساب ومؤسسة وهمنة القديسة كاتوينا

السيدة مريم طممه زوجة الخوري يوسف طمعه . خاطرت بنقل رسالة الى

الجنود اهر نساو ين المح صرين في قلمه راش في تذت الحامية بعدان اصيبت بدر عها وقد قلدها المندوب سامي وسام الاستحة ق جزاء بسائم وشهامتها

في زحله — توفي فيها لقه لا سيرته حد صمافيي مصر الذي الشّ جويدة الوائد لخدمة الحركة الوطنية منذ عشرين سنة

في حمس - انتخب الارشيديا كون ابية نوس زائد مطراناً لحمس على طائفة لروم لارثوذكس . وهو من فضحل رهبان البطرير كية الالط كية يحسن عدة لغات ويعد من شعراء اللغة العربية

في حلب - منحت المفرضيه نعم افدي الاسود من حلب ثلاث اجزات باستخواج معدن المكروم من نوحي رأس نخارير الله ع الاسكمدرونة تربي معدن المكروم من نوحي رأس الدن الدرب القدر بولس مطر

توفي في حلب شأة ليلة ٣١ دسمبر الماضي الاب الورع القس بولس مطر وكيل وقف فقراء الموارنة

رج صافية المحد ٤ اكتوير دشن في هذه لمدينة سيادة لمطرأن يوسف كلاس سقف طر بلوم على طائمة الروم السكائوليك كنيسة القديس نقولاوس الني كان شرع في سائم سعيد الدكر لمطران يوسف الدوماني

اخبار فلسطين

حيم - وصل ايها سيادة المطران شار الله خوري اسقف صور على الطائفة المارونيه ، ونول صيف على حضرات الوجيهين ببي عمه الحقواجات يوسف ونصر لله خوري ، ولا حوري الايادي البيضاء على بساء طائفتهم في هذه المدينه فقد انشأوا لهم كنيسة ومدرسه و ودو تقوم ، يهم ، ويرجم أيهم فضل الشاء هذه الا برشية

النادي الكاثويكي في حيفا أوه هذا المادي ليوة وأس سنة عيداً التسمين من اولاد الفقر المورع عي ألى مهم قطعة من البذل الجاهزة و با عنو ت منم الهض سيادة المصر ن حجار وقبصل فرانسا وعقيلة يوسف لك حوري ووزعوا عليهم الحلوى . وقام اديب خطب في لا الاد قال النم ستم فقرا، وور مكم هؤلاء لوجها، مضفول عبيب وتحن لا تحسن أيكم بل استفك هذه الهدايا الى حين ما تقدا ون ز تهدوه يدور لا الى الدين يخامو الدي هذا يضعف أنتم ضعفا، ولا يد الكر في صعف و ولحن اقباء ولا فصل لما بهذه القوة

منكوبو سوريا في فلسطين عن أثر حودث سوريا المحرية لجنت الى فلسطين عائلات عديدة من مسكوبي سوريا ، فقر بلوا بالترحاب ، وتأثفت لجنة من السيدات لجمع الاعانات

في تُوكيا – قورت الحديم مه التركية قبول السوريس القاطنين في بلادها بين رعاياه وعينت لهم شهر سبتمبر الماضي قيد سم هم

في أميركا الشمالية

اسروربون وشريمة المهجرة ميدا جيس لولادت المتددة بتنقيح شريعة المهاجرة. فرسل حصر الوطني الغيه و ابراهيم حتى صحب شركه التسفير نداء الى دؤساء لاديان و الجمعيات والمتجنسين بالجنسية لاميركيه من السوريين واللبمانيين يستحبهم فيه على ال يصبوا من نواجهم في المحلس اعفاء أقرباء كل متجنس المصيبين من المسبة العددية التي تحدد دخول السوريين الى أميركا

بول مارنت والسوريون عني من باريس هذا .. حت الاميركي الشهير الذي كان صديقاً حيا للسوريين. فقد كان عوزاً لهم على حصولهم على الجائزة التنابه في المو كب الذي شتركت فيه العناصر الاجبية الهاحرة سنة ١٩١٨ في نيوبورك الترويج قروض الحاومة الاميركية . وكان يجتمع معهم في منزل السيدة ماري عيسى الخوري المعروفة بآدابها و نبوغها بالفنون .

في نيويورك - جمية الأتعاد لجزيني لمهاجري بلدة حزين (في جنوب نبان) جمية تأسست في أمير كالجم كانهم. وقد عقدت في ١٨ نوهبر الدضي جلسة انتخبت فهم هيئتم اخديدة على السنة احامسة نتأسيسها في القصر الابيص- كالايتم لارمر في ملجاً صيداً بلبنان سجادة اصبهانية قدموها الى رئيس الولايات استحدة عز لامتنائهم لم بذلته أمير كا من الجمهود والاموال في سبيلهم ،

نعمة تدورس نوع هذا عسن المويم معد دولار ارسه الى غبيطة البطريرك لا در عريم معرب المرجدين الى دمشق وبخممائة دولار للجنة اللاجئين الى بيروت

البرنس رشيد مصو سنطل الرحوم حبيب باشا المطر ن قدم من أوروبا جالباً معه أشياء أثريه تمينة تقدر قيمتها بحمله ملايبن دولار .

جمعية الميتم السوري في بروكايل أومت في ٩ دسمبر سوقًا لمساهدة الميتم السوري لدي يأوي سبمه وتا ثيل يتيا مل جميع الفوائف السورية برعية ابى الايتام السيد افتيموس عفيش مصران بروكاين الارثوذكسي

الجمعية المذيبية السورية تقدم للجالب السورية في المنتدى السوري الاميركي سلسلة محضرات عدية زرعب بيد،عده في ذلك رهط من الادباء والخطب، مثل الدكتور فيليب حتى والاستاذ خليل طوطح

جُوقُ الْتَمْنِيلُ العربي الله الادرب ليون لجين جوقُ لاحياء وتعزيز المتمثيل العربي في الجاليات العربية الاميركية. وامله ال يحتمع لديه على مرور الايام خيرة الممثدين والممثلات فيقومون بحدمة احميات والجاليات السورية عند الحاجة. ويبلم عدد السوريين في بيويورك وصوحه نحو تُالاثين أله

في فولربعر . ماس - احتفلت جمعية جس المدان . في هد المدينة يوم ١٥ نوهم الماضي بافتتاح دعتها الجديدة . و كانت حفلة لم يسبق لها مثيل في تاريخ الجاليه هماك حصره عدد كبير من الامير كبير و لسوريين و بعض ممانيي مديمة نيوبد فرد القريبة منها وتكنم جملة حضه علدكر منهم نعوم فعدي مكورل صاحب جريدة المدى و يوسف افعدي مردد احوري صاحب جريدة الشعب والاب بواس

معوشي راعي اطائفة المارونية في نيوبد فود · والاب قيصر درس راعي الطائفة المذكورة في فولويغو . وغيرهم

وقد الشئت هذه الجمعية سمة ١٥١١ وهـ مدرسة بجوية انعديم العقة العربية في سبر لفقيلد ماس - في هده المدينة جاية تباع نحو لااما عبها من قصبتي زعرتاو هدن وهم في غاية لا هة و لمحبة مه افي الخو نهم من لروم الكانوليث والارتوذكس والمسلمين . وعمدهم ثلاث جميات . جمعية بطل لباس . وحمية السبد ت الاهدنيات الخيرية والمبتدى اللبهائي الاميركي الذي أشأه حديث المتجنسون بالجنسية الاميريكية ليحتنظوا فيه مع الامريكيير و يحملوهم على حسن الاعتقادوالثقة يهم

في سكونال بنسلف نيا ولآل أهدن جليه أخرى في سكونال تبلع لسبم أه نفساً وعندم جمية الله الله الله الله الله الله والمهتدى السوري الأميركي وراعيهم حضرة الخوري اسطفان الدويهي أحد كتبة سرار غداه لبطريول الدوني سابقة وسنتكام عن هذه الجالية بأكثر أمم ب في العدد الفاده

في بتسبر بنساه نيا تأاهت لجرة برئسة حضرة الأب الغير و سم ، ن لاستقبال وتكريم حضرة اله لم الدكته ر فيبيب حتى بوم ١٢ دسمر المصي وهو اليوم المدي عزم فيه هذ اله لم على القدوم لى هذه المدينة برئة وحسه عي المدنها في ويلكسبري ألم بفساني أغلب الجربة في هذه المدينة من الصافحة المارونية ولها كنيستان وقد تسست أحير ألمجمية باسم « جمعية الته صدال وفي اله لم يمص عليها زمن كثير حتى كثر عصاؤها وكثر المال فيها. وهي تسمى مع كاهنه المنتاح مدوسة وطنية

في كمكسكت. دسونيا. -- احتمدت ه جمعية بجمه سور، ولبدان المهم هذه المدينة بحفلتها السنوية في احد المشرهات، ودعت البها كبار العمد فيين والممكوين السوريين في اميركا وشهدوا بارتقائه، وسمو مبادم واشتداد اواصر الانحاد بين افر دها وغيرتها على المشاريم الخيرية . فنهمتها

بوستن مس توفي فيها في ١٥ اكتوبر الضي العوري الاسقني يوسف يزبك راعي الطائعة المارونية في فيها في ١٥ اكتوبر الضي العدم الكهنة المدرنه في الولايات المتحدة وكان فصلا غيه را وقديراً في اللغة الاكتابزية وله الايادي السيصاء على الجالية السورية في مدة خدمته العلويلة لها .

في كوبا اقيمت في مديمة سان لويس من جزيرة كوبا حفلة شائقة لحوب الزهور ناات الج نزة الاولى فيها الآسة فيكتوريا غانم افقد ظهرت على سيارة بشكا عرش ملوك فينيقيا وجلست على المرش مرتدية حلة احدى ملكات فينيقيا تحيط يها ست عشرة فتاة منهن خمس لبنانيات والبقية من فتيات كوبا وكلهن بالملايس فينيقية . وكانت الح هير تحييها هاتفة ايحيى عرش فينيقيا . ليحيى لبنان والذكاء اللبنائي

في اميركا الجنوبية

شارع جبل بنان في عصمة البر زيل . - لقد كان الاستقبال العجم الذي حرى للحجاج البر زيمييز في لبدات صداء الحس في هدف اجازد . وقد تذواته جرائدها باطيب الله ، على لمب نياس و سوريان وصدق ولا بهم الامة البرازيلية التي تضيف عشر الت الا ف منهم للمان بلدية ربودي جانبرو عصمة البر زبل لم تكتف بله ، ه عيد قتها بل سالت اقمة دليل دائم على شاره الهم . فقتر احد اعد مها وهو السميور رستو غرسز ان يسمى احد شوارع العاصمة عاسم جمل لمبنان فوافق المجلس على قتر حه في جلسه ١٣١ ، غلس المضي وارسل كاتب مرار المحلس الم على عبل لمبنان بيلغه ذلك

الحمية الخبرية البيروتية في سان الولو - عقدت في ١٥ اكتوبر الماضي المستما السنه ية بحصور عدد كبير من المناصرين والادباء لانتخاب عمدة لها للسنة السادسة من تأسيسها ولهده الحمية مدرسة أبنية معتاف بهدرسميّاً . واعم ل خبرية

عديدة من احسان وناولونات الى داخل البرازيل واعطاء عيادات طبية وثوزيع ثياب وعقاقير ومواد غذائية على الفقراء

الجالية السورية في سان خوان — جرى في ١٣ اكتوبر الماضي احتفال عظيم في هذه المدينة بداعي ندشين القصر الفخيم المعروف « بكاسا اسبانيا » الذي شيد بواسطة اسهم اشتركت بابتياعها جميع الجاليات وبلغت نفقاته سمائة الف ريال. فتكلم القنصل الاسباني مطرنًا دم الاسبانيين العربي ثم وقف ممثل السوريين في هذه الحفلة الحواجا بوسف فغالي فألتى خطبة قال فيها «ان اللبنانيين هم الاجداد والاسبانيين الاحفاد » مشيراً الى تحدر الاسبانيين من نسل الفينيقيين . فكان لقوله صدى استحسان

في روساريو . تألفت فيها لجنة من أفاضل السوريين لجمع مال يقدمون به تذكاراً الى هذه المدينة بمناسبة مرور مثني عام على تأسيسها

في رسيستنسيا تشاكو — أرادت الجالية اللبنانية في هذه المدينة ان تقيم أبراً يعرب عن وطنيتها ومستقدها فشادت مذبحاً جميلا من الرخام في كنيسة العاصمة واستجلبت تمثالا للقديس مارون اصطنعته في بوانس ايرس. واستدعت الاب الياس ماريا الغريب لالقاء الخطب ولو تأسة الاحتفالات. ودعت كبار العاصمة وعدد كبير من الوطنيين والواطنين لحضور هذه الحفلة فجرى طواف حافل بتمثال القديس مارون في الشوارع وساحة المدينة وألتي حضرة الاب المذكور معاصرة بليغة في صالون مدرسة اغوسطين يونيو موضوعها و الشرق تحت معام الارحنتين »

في ريوبريتو — عقدت جمعية الشبيبة السورية في هذه المدينة جلسة عمومية انتخبت فيها عمدتها للسنة الرابعة ، فانتخب الخواجا توفيق رعد رئيساً والخواجا يوحنا جبران نائباً له

في سانطوس - تم فيها انتخاب العمدة الجديدة لتدبير شؤون « الجمية

السورية الخيرية ، فانتخب الخواج نجيب مطران رئيساً والخواج جميل فركوح نائباً للرئيس

في بونس ايرس - تألفت فيها جمعية باسم « جمعية الشبيبة الحصية » غايتها مماضدة المشاريع العمومية النافعة في مدينة حمص والسعي لانشاء مكتبة عمومية عربية في بونس ايرس وقد انتخب الخواجا بتراكي حداد رئيساً والخواجا جميل في قا نائباً له

في تشاكا بوكو - بمناسبة مضيعامين على تأسيس «الجمعية السورية اللبنانية» في هذه المدينة أقامت هيئتها سوق تجارية خيرية في ١٥ نوفير الماضي رصدت نصف ريعها للمستشفى البلدي هناك والنصف الآخر لصندوق الجمعية

في توكومان— انتقل فنها الى رحمة الله الخوري بوسف شعيا وهو من اسرة شهيرة في بزعون (لبنان الشمالي)

CAKO

The second secon

الطرية: الجلب في تعليم اللغ: الافرنسي

اليف الله

الخوري بولس قرألي الجرومية فرنسوية باللغة العربية اختصر فيها مؤلفها قواعد هذه اللغة العربية اختصر فيها مؤلفها قواعد هذه اللغة بالسلوب سهل واضح يغني الدارس عن المعلم قطلب من مكاتب الهلال والمعارف وزيدان وسركيس والعرب بالفجالة ومن مكتبة امين هندية بالموسكي ومن مكتبة امين هندية بالموسكي ومن مكتبة اسكندر زلزل بشارع ابو السباع وقم ١٣ ومن مكتبة اسكندر زلزل بشارع ابو السباع وقم ١٣ تنبيه — عكنك ان تشترك بالحجلة السورية في هذه المكاتب

مكنبذ اسكنور زلزل وشركاز

شارع ابو السباع رقم ١٣ تلفون نمرة ٣٠١٦ نجد فيها اجود الادوات الكتابية وارخصها وهي مستعدة الطبع كل مايلزم للمكاتب والدواثر يغاية الاتقان والسرعة والمهاودة

اذا كنت راض عن غاية المجلة السورية وخطتها قاهدها الى اصدقاءك تسرع وتخدم وطنك

فهرس الجزء الاول

الحرو توفيق ملكي

300

نشد سوريا

3.3 المحرو

السوريون الارثوذكس وانتخاب البطريرك الاسكندري المحرر كيف صورنا الرسلون الافريج في معرض الفاتيكان تاريخ السوريين في مصر . سوريا وسكانها

المطوان بولس أروتين الحوري حرجس زغيب

كتاب حوادث حلب. مذبحة سنة ١٨١٨ عودة النصاري الي جرود كسروان

يعقوب بحليس طانيوس عبده

عةالارز

الا أندة مي

شيب القاوب

فؤاد افرام البستاني

في ضيافة الامير محود الفاعور

محور الفزالة

سلمان البستاني

الساعة والرأة

الصحافي التأثه

حكاية الشيخ وقبضايات بيروت

في عالم الفنون والاختراع — فلورنس فواز. فكتورياملسمه .توفيق صباغ. جورج صباغ . انطون بزبك اسكندر نصره سليم حداد . بداره عيد بي المعلوف في عالم الادب - القس اسحق ارمله ، الخوري لويس ملحه ، سلامه موسى؛ المقتطف ، الخوري اسطفان البشملاني ، اسكندر شلفون ، ميخائيل انطون الصقال ، القس أسعد منصور ، القس مبارك مارون ، ميشال بولس ، الاب لويس شيخو ،أمين الجيل ، مرشد خاطر ، الاب بواس الاشقر ، الخوري الراهيم حرفوط باب الاخبار _ مصر ، سوريا ، فلمطين ، امير كا الشمالية ، امير كا الجنوعا